

ПАСПОРТ

комнаты интерактивного обучения

«ДОНСКАЯ МОЗАИКА»

Интерактивный комплекс "Говорящая грубка (печь)".

Тихо! Это, что прещит
– да огонь в грубке горит!
Грубка здесь вас
поджидает,
Но не кругликами
угощает
Учит нас она читать
Про казаков все узнавать.



Интерактивная доска со встроенным компьютером на основе Intel поддержка Windows 7 и Windows 8 и сенсорным экраном. Благодаря главному контроллеру интерактивный комплекс объединяет компьютер, сенсорную панель и блок управления мощностью в единое целое. Мгновенный запуск всех частей системы обеспечивается нажатием одной кнопки.

- Широкие возможности подключения внешних устройств: 4M/8M Flash, USB, Ethernet, WiFi.

- Стильный дизайн специально для казачьей комнаты и кристально чистый звук, из колонок-чугунков.



- Сенсорный экран - любая презентация заиграет новыми красками, невероятная четкость изображения сделают презентацию любой работы на электронном экране впечатляющей и, по-настоящему, интерактивной.

Творческой группой детского сада № 11 разработаны, специально для интерактивной доски, серия интерактивных уроков, при использовании регионального компонента, что позволяет педагогам и воспитанникам максимально использовать ее широкие возможности.

Сказочная грубка! А вот и сказка:

СКАЗКА О ГРУБКЕ

В волшебной Вотчине Дедушки Мороза живёт много сказок, а эта сказка самая тёплая из всех. Потому что она о казачьей Печке – грубке.

На берегу Дона пихого, стояла хата казачья. Хата



казалась одинокой и забытой на яру крутом. Но это было не так, потому что в хате той жила... Грубка. Да – да самая настоящая грубка. Вот только немного покосившаяся, потерявшая несколько кирпичиков и совершенно холодная. Такая холодная, что ей самой было зябко. А всё потому, что хата была пустая, без тепла человеческого и заботы. Порой такая грусть одолевала Грубку, что по бокам её попрескавившимся, будто слёзы капилась, а в трубе и вовсе шум стоял, похожий на плач. Этот самый шум и услышал однажды Дедушка Мороз, обходивший владения свои дозором. Подошёл он ближе к хате, заметил, что стены её крепкие, крыша камышовая добротная, только шум непонятно откуда доносится. Шагнув через порог, Дед Мороз понял, в чём дело было. Грубка-то не поплена, холодина в доме. «Не порядок...», - сказал Дед Мороз, головой кивнув да вздохнув тяжело, - «Где же видано такое, чтоб хата да без хозяина, а грубка – льда векового холодней?! Не порядок!». От досады такой Волшебник зимний посохом оземь ударил, да так, что иней с вербы столетней попадал. Решил тогда Дедушка Мороз, что поможет он и хате, и Грубке, потому как в одиночестве-то радости нет.

Никому неизвестно - сколько с той поры дней прошло, а может и месяцев, но только случилось это в самом начале весны, когда снег меж деревьями в леваде высок ещё был, и только на полянках больших да

маленьких, солнечные лучики проталинки отогрели. По берегу Дона, по стёжке зайчатами протоптанной, ехали казаки на ярмарку. И по ли чудо произошло, по ли так тому и быть суждено было, но подъехали они по стёжке той прямо на берег, где хата стояла одинокая. В дороге дальней утомившись, решили они на ночлег в хате остаться. И всё бы хорошо было, да уж больно стужено в хате той оказалось. Но казаки не растерялись, кто глины намесил, кто белила развёл, а кто и от золы помог Грубке избавиться. Так работа закипела, что Грубка-то наша и опомниться не успела, как уж спройная да белобокая, во всей красе своей потрескивала дровцами. А лапками пламени Грубка, дело своё знаючи, к чугунку пянулась, чтоб каша в нём приготовилась быстро, и по вкусу бы гостям пришлась.

Но к ночи Грубка наша загрустила - гости долгожданные, ночлегом да ужином раздольные, могут покинуть с рассветом и хату, и её. И жить им снова в холоде да одиночестве беспросветном. И стала Грубка стараться изо всех сил – уголёчки, как деток малых спережёт, чтоб не потухали, пыхтит да жару прибавляет: «Оставайтесь, милые! Живите у нас и трудитесь, казаченьки! А мы друзьями верными вам будем, да помощниками».

Всю ночь без сна простояла Грубка. Теплом своим каждого гостя согрела, что те даже не шелохнувшись, до самой зари проспали. А проснувшись, поняли гости, как им хата понравилась, как гостеприимство по душе пришлось, что самим им тут любо и уходить куда-то вовсе не хотелось. На том и порешили они в тот день. Стали жить в хате, рыбалкой да рукоделиями заниматься, да на ярмарки товар возить.

Словом правым сказать надо, что будто чудо случилось в тот день. Даже хата заброшенная приободрилась, окна вышитыми занавесками принарядила, из трубы дымок идёт, словно млечный путь к звёздам стелется. А вокруг дома подснежники макушки свои голубенькие показали, по утрам расправят свои листочки-лепесточки на радость всем.



А как же иначе?

Весна пришла...

Как сказка говорится скоро, так и дни в ней пороятся. И к

Дедушке Морозу сорока на

хвосте весть понесла о том, что на берегу крупом, в той самой хате жизнь началась настоящая, делами добрыми и усердием наполненная. Ох, и рад был Дед Мороз новости такой. Но решил сам всё проверить. В сиянии месяца ясного, вечером поздним и звёздным волшебник зимний под окна хаты пришёл. Вот уж грубка так Грубка - всех вокруг себя собрала. Дрова в ней потрескивают, а перед ней - и казачата, и старики – казаки. Казаки без дела сидеть не привыкли – лукошки плепут, горшки и кувшины из глины ваяют, шерсть овечью да пух козий перебирают, носки, перчатки – варежки вяжут. И всё возле Грубки, потому как и светло, и тепло подле неё, спокойно и радостно. Вон и детишки на Грубке, одеялом лоскутным домотканым укрывшись, посапывают носами, сказок добрых наслушавшись. На приступочке валенки просыхают, а в чугунке похлёбка к утру готовится. Так в хате каждой и должно быть.

От картины такой увиденной, Дедушка Мороз руку к сердцу приложил – потеплело там, будто это он сам у Грубки оказался. Вот и ещё одним чудом, руками казаков сотворенным, на Земле прибавилось.

Волшебник сказочный посохом хрустальным ударил раз и указ издал о том, что на всём Тихом Дону отныне Грубка – хранительница очага семейного, почитать и оберегать её повелевал, чтоб счастье и лад в любую хату приходили и оставались в нём навечно!

А вот так, например, наша грубка учит грамоте.

**Конспект НОД по использованию регионального компонента
на занятиях по подготовке к обучению грамоте
для детей старшего дошкольного возраста
«Как донские казаки...»**

Цель: Содействовать воспитанию старших дошкольников как жителей Дона, как наследников культуры и истории прошедших поколений.

Задачи:

- Обогащение знаний и представлений детей о родном крае.
- Развитие речемыслительной памяти через отгадывание загадок, договаривание пословиц.
- Обогащение и активизация словарного запаса детей региональным материалом (быт, культура и т.д.).
- Закрепление умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах в предложных и беспредложных конструкциях с опорой на карточку – символ.
- Совершенствование навыка составления распространенных описательных предложений по серии картин.
- Дальнейшее развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, общей моторики, координирования речи с движением.
- Работа по профилактике артикуляторно – акустической дисграфии через совершенствование навыка слогового анализа.

Средства обучения: интерактивный комплекс "Говорящая грубка".

Создание проблемной ситуации.

Нам по электронной почте пришло письмо, но нужно поторопиться, чтобы успеть прочитать его.

Показ презентации.

Кто это нам прислал письмо? (Нахаленок) Кто такой Нахаленок? (мальчик, герой произведения Михаила Александровича Шолохова) О ком писал М. А. Шолохов? (о казаках) А кто же такие казаки? (вольные люди, которые бежали от богатых, селились на Дону) Правильно, Михаил Александрович тоже был донским казаком. А Нахаленок казак? (когда он вырастет будет казаком, а пока еще маленький – он казачонок)

Появляется текст: Я хотел вам написать о казаках, но писать я не умею, поэтому постарайтесь сами догадаться обо всем по рисункам.

Как называется жильё казаков? (казаки жили в хатах и куренях) Что такое хата? (Хата – это дом казака, она была очень маленькой всего из двух комнат, крыша была из камыша, стены тоже из камыша, но сверху их обмазывали глиной. Курень – большой дом. Он был из двух этажей – низов и верхов, с высокими лестницами. Курень разделялся на две половины – мужскую и женскую. Его строили из дерева. Крышу покрывали железом или шифером.)

Заботливые хозяйки делали все, чтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. В доме было много разных предметов, которые нужны были в домашнем хозяйстве. Вам передали картинки с изображениями различных предметов. Откройте конверты и расскажите, что у вас там находится. (нельзя ответить, потому что все картинки рассыпались на мелкие части, сначала их нужно собрать)

Составление целого изображения из отдельных фрагментов.

(ведра и коромысло, сети и рыба, ложка, кот, муравьи, метла)

А теперь постарайтесь отгадать загадки, используя свои картинки.

Кривой двух братцев
Понес к Дону купаться.

Пока братцы купаются,
Кривой на берегу валяется.
(ведра и коромысло)

Не казак, а с усами,
О четырёх ногах, а не конь,
Песни распевает,
Каждый его знает.
(кот)

Для гостей дом
Опускали в Дон.
Когда с воды
подняли,
Всех гостей
собрали.
(сети и рыба)

Пришли казаки без топоров,
Срубили избу без углов.
(муравьи)

Лохматый казак,
Посередине кушак,
По двору ходит,
Порядок наводит.
(веник)

Летала пташка
Промеж рта и
чашки.
(ложка)

Чем же занимались казаки? (показ иллюстраций)

(Защищали Родину, ловко скакали на конях, были казаки – кузнецы.

Они работали в кузницах, делали разные вещи для дома и подковы для

лошадей. Казачки с казачатами собирали виноград. Казаки плели из виноградных веток корзины, верши для ловли рыбы и раков, и даже сундуки. Посуду казаки нигде не покупали, а делали ее сами из специальной глины. Казаки ловили рыбу сетями).

Посмотрите, ребята, что это нам Нахаленок показывает! Так бывает или нет? (в речке поймали лису)

А мы с вами тоже знаем небывальщину, сможем ее рассказать?

Логоритмическое упражнение «Небывальщина».

Щука плавает в Дону, спит на яблоне в саду...

Шерсть смотали мы в клубок, выйдет шелковый платок!...

Закудахтал пес Барбос: в конуре яичко снес...

В марте стаял снег и лед – это к нам весна идет!

Куда же пропал Нахаленок? Наверное он решил поиграть с вами в прятки. Внимательно посмотрите на картинку, пользуясь специальным значком, ответьте, где Нахаленок? (под лавкой, в подсолнухах, на крыше, в хате, за куренем)

Что теперь нам хотел показать Нахаленок? (коней) Да, конь для казака – самый верный друг. Про него казаки пели песни, придумывали сказки и пословицы. А о чем еще казаки слагали пословицы? (о труде, о песнях, о Родине и т.д.) У нас есть начало пословицы, но нет конца.

Игра «Добавлялки».

Казак с конем (когда?) - и ночью, и днем.

Казачьи песни слушать – мед ложкой кушать.

Земля донская - казаку мать родная.

Вепру – поле, а казаку – воля.

Не ленись казак с плужком, весной будешь с пирожком.

Казак-донец – и.... швец, и жнец, и на дуде игрец, и в хоре певец, и в бою молодец!

Мы сегодня с вами уже собирали рассыпанные картинки, а теперь у Нахаленка рассыпались слова. Следите внимательно за рыбкой, читаем слоги за ней по порядку. Затем из карточек на столе составляем такое же слово.

(КАЗАЧКА, ХАТА, КАМЫШИ, ЛАМПАСЫ)

КА	ХА	МЫ
ЗА	ЗАЧ	ТА
ЛАМ	ШИ	ПА

Ну вот и все, мы закончили читать письмо от нашего Нахаленка.

Вы справились со всеми заданиями, знаете много казачьих пословиц. А что это такое? (мяч) Для чего он нужен? (играть) Где будем играть с мячом? (на улице) Отправляемся на улицу играть с мячом в «Воеводу».

Автор сказки и НОД Батаева С.А.,
учитель-логопед детского сада №11

Интерактивный столик "Волшебный подсолнушек".

За окном зима любуется -
У нас - подсолнушек цветет!
Сказки нам читает, да
песенки поет.

"Волшебный подсолнушек" предназначен для интерактивного просмотра и проведения интерактивных уроков, как индивидуальных, так и подгрупповых, с функциями перелистывания страниц, просмотра изображения, видео, звукового сопровождения. Интерактивный столик это – компьютер и сенсорная панель.

Широкие возможности подключения внешних устройств: 4M/8M Flash, USB, Ethernet, WiFi.

- Стильный дизайн специально для казачьей комнаты, колонки встроены в стебель подсолнушка.

А сказка про подсолнушек вот такая.



СКАЗКА О ВОЛШЕБНОМ ПОДСОЛНУШКЕ.

подсолнуха поднял свою головку к небу и к солнцу. «Ах, какой красивый

у своего нового друга- Волшебного подсолнушка. Теперь они дружат.

А вот такие странички книги можно полистать на нашем подсолнушке:

Не найти нигде чудесней края: даль степная, зелень луговая...

Эх, казачья вольная сторона, песни задушевные твои,

Казачонки, милые девчонки распевают будто соловьи.

Где цветет, благоухает донник, табуны там резвых рысаков,

Чистым полем вольно скачут кони - красота и гордость казаков.



Фрагменты развлечения
«Как казаки Пасху праздновали»
МБДОУ № 11

Автор сказки и интерактивного занятия
Онищенко Н.В.,
учитель-логопед детского сада №11

Интерактивный комплекс песочной анимации "Колодец и облачко".

Захотели вы водицы, да к колодцу
пошли,
Это, что еще за чудо? Здесь воды вы
не нашли.
Полон он песка донского и огнями
он горит.
Казаченок в нем играет - пупь
лошадке прочищает,
Мы на облачко глядим - то же так
играть хопим.



Комплекс песочной анимации представляет собой готовое техническое решение, позволяющее в интерактивном режиме создавать и записывать процесс создания песочной анимации в форматах AVI, zgr, Mpeg с отображением на Мультимедийную панель или экран с помощью проектора. Встроенная стерео - система озвучивания включает в себя комплект дисков с релаксирующей музыкой. Благодаря встроенному Wi Fi модулю осуществляется возможность обмена информации, а также возможность выхода в интернет. Комплекс имеет подсветку, регулируемую по яркости и цвету, с возможностью управления через дистанционный пульт. Педагогами МБДОУ № 11 к



комплексу разработана картотека казачьих игр с песком.

СКАЗКА ПРО КОЛОДЕЦ И ОБЛАЧКО.

В городе Новочеркасске, в столице Донского Казачества, жил-был колодец. Колодец этот был не простой, вместо воды в нем песок с берегов Дона был. Каждое утро он просыпался, умывался, улыбался, но при этом чувствовал себя одиноким, так как у него не было друзей, слишком необычный он был. Шло время, дни недели сменяли друг друга,

колодец по
прежнему скучал.

Как по-
раз, мимо
колодца
проплывало
синие Облачко.

Привет,
Облачко! - сказал
Колодец.

Здравствуй,
Колодец! - сказала
Облачко.



- Мне грустно здесь одному - пожаловался Колодец, - Хочешь дружить со мной!

Хочу! - обрадовалось облачко, а что мы будем с тобой делать?

- Я буду тебе картины из песка рисовать, а ты - смотреть.

С тех пор стали они дружить, вместе играть и веселиться.

А вот так учатся рисовать донским песком наши казачата:

Конспект интегрированной специально-организованной образовательной деятельности с использованием мультимедийного оборудования в старшей группе на тему: «Я – это кто?».

Приоритетная образовательная область: «Познавательное развитие».

Цель: Развитие патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения их к культуре Донского казачества.

Задачи:

Коррекционно – образовательные задачи:

-познакомить детей с историей возникновения донского казачества;

-расширять представления ребенка о себе, о культуре Донского казачества путем обращения к богатейшему многовековому опыту казачества.

Коррекционно-развивающие:

-развивать монологическую речь, фонематический слух, словесно-логическое мышление, способность говорить о себе без стеснения, умение описывать свои ощущения посредством игры «Я- это кто?»;

-способствовать снятию эмоционального и мышечного напряжения посредством использования танцевального упражнения «Донские казаки»;

-развивать зрительное, слуховое внимание и память, крупную моторику, воображение, координацию движений, произвольные процессы, способность согласовывать речь с движением посредством использования танцевального упражнения «Донские казаки»;

- развивать художественно-эстетические, сенсорные способности детей посредством рисования цветка пюльпана;

Воспитательные задачи:

-формировать положительную установку на участие в занятии, доброжелательное отношение друг к другу, навыки сотрудничества посредством игры «Я -это кто?»;



закладывать основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом;

-содействовать становлению позитивного опыта взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми в реальных жизненных ситуациях на основе гуманного деятельного отношения.

Предполагаемый результат:

- продолжает развиваться монологическая речь, фонематический слух, словесно-логическое мышление, способность говорить о себе без

спеснения, умение описывать свои ощущения посредством игры «Я- это кто?»;

-снято эмоциональное и мышечное напряжение посредством использования танцевального упражнения «Донские казаки»;

- у детей развиваются художественно-эстетические, сенсорные способности в процессе рисования цветка тюльпана;

-созданы условия по оказанию помощи Донским казакам, раскрытию индивидуальности детей через включение в культуру и историю собственного народа.

-у детей сформированы: положительная установка на участие в занятии, доброжелательное отношение друг к другу, навыки сотрудничества посредством игры «Я-это кто?»;

Оборудование: интерактивный комплекс песочной анимации, плоскостные изображения Донских казаков, поэтапная схема рисования тюльпана.

Предварительная работа: ознакомление детей с темами: «Донские казаки, их обычаи, культура», «Донской край». Рассмотрение интерактивной книги на "Волшебном подсолнушке" по темам: «Донские казаки, их обычаи, культура», «Донской край».

Ход занятия

1.Педагог-психолог: Здравствуйте, ребята! Посмотрите, кто к нам пришел в гости?

(Донские казаки).

Педагог-психолог: Да, действительно, это Донские казаки! Казаки живут рядом с нами, среди нас; живут семьями. В каком городе мы с Вами живем?

(В городе Новочеркасске).

Педагог-психолог: Чем славится наш город?

(Новочеркасск- столица Донского казачества).

Педагог-психолог: Правильно. Донские казаки к нам пришли не мед хлебать, а себя показать. Издавна, Донские казаки охраняют наш край, защищают, берегут нашу землю. В давние времена, 400 лет назад, в наши края бежали со всей России люди от тяжёлой жизни. Они селились по берегам рек нашего края. А почему по берегам рек расселялись, строили свои жилища люди? Да потому, что, где вода – там и жизнь. Эти свободолюбивые люди называли себя казаками. Казак – это значит вольный человек, удалой.

Казаки были сильные и уверенные в себе люди, ведь им приходилось делать самим всё, что нужно для жизни: жилище построить, семью кормить, одевать, и хозяйство обустроить.

Дети, а что вы знаете о казаках? Казакам интересно узнать, а кто вы, расскажите казакам о себе.

2.Игра: «Я- это кто?».

Ход игры: Дети рассказывают о себе: «Мне нравится...Мне не нравится», «Я умею...Я не умею», «Я предпочитаю делать», «У меня есть дедушка (бабушка), прадедушка (прабабушка)- Донской казак (чка).

Педагог-психолог: Ребята, чем вы похожи на Донских казаков?

(Мы – донские казачата, мудрых прадедов внучата. **Мы живем на одной земле, любим, петь и танцевать. Мы смелые, умелые, отважные, храбрые, сильные, ловкие, как Донские казаки).**

Педагог-психолог: Смелость, отвага, чувство товарищества,



физическая выносливость, сила, ловкость - все эти качества воспитывались в казаках с детства. Ведь служба казаков по охране границ своего Отечества была не легка. Казаки – надёжная сила

Родины во все времена. Ведь Донские казаки в хоре певцы и в танцах молодцы!

Сейчас предлагаю вам почувствовать себя настоящими Донскими казаками.

Звучит фрагмент песни «Как за Доном, за рекой».

3. Речедвигательное упражнение «Донские казаки» (Движения выполняются по содержанию текста).

Педагог-психолог:

Мы ногами – прыг-скок (дети выполняют прыжки ногами вместе - врозь, руки на поясе (8 раз)).

Мы руками – от себя и к себе (в руках как будто держим уздечку, кулаки сжаты, руки на уровне грудной клетки отводим от себя и к себе (8 раз)).

Мы плечами – покрутим (круговые движения плечами (8раз)).

По кругу пройдишь не забудем (дети идут по кругу друг за другом по часовой стрелке (1 круг)).

Подскоки делать станем (руки на поясе, попеременно поднимаем колено, опорная нога поднимается на носок (8 раз)).

Ладони мы покажем (на уровне грудной клетки, руки разводим в стороны, соединяем и опускаем на пояс (8 раз)).

Раз - присели, два - привстали, дружно все повеселели.

А потом пустились вскачь, как Донские казаки, с острой шашкой
и конём.
Мы наших прадедов не подведём!

4. Педагог-психолог: Донским казакам пора отправля

оловьем-разбойником.

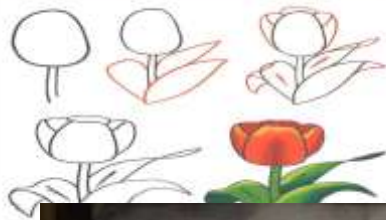
Отгадайте загадку и вы узнаете, что им поможет!

Замечательный цветок,
Словно яркий огонёк.
Пышный, важный, словно пан,
Нежный бархатный ...
(Тюльпан).

5. Педагог-психолог: Правильно, тюльпан является символом Донского края и именно он поможет Донским казакам победить соловья-разбойника. Мы нарисуем тюльпаны, подарим их Донским казакам, и это придаст им сил. Так как, нарисованные нами тюльпаны, будут напоминать Донским казакам о родной земле.

Дети рисуют цветы

Схема рисования тюльпана



Лазоревый цветок, степной тюльпан



Педагог-психолог: Спасибо, вам ребята, за рисунки. Кому вы сегодня помогли?

Педагог-психолог: Наша встреча подошла к концу. Что, вам понравилось сегодня делать?

Методическое обеспечение:

-Казачество. Мысли современников о прошлом, настоящем и будущем казачества. Ростов н/Д, 1992.

-Т.П.Колодяжная «Управление современным ДООУ». Москва 2008.

-Маркедонов С.М. Государевы слуги или бунтари-разрушители? (к вопросу о политических отношениях донского казачества и Российского государства)// Южнороссийское обозрение. 2002. №9.

-Мининков Н.А. Донское казачество XVI-XVII вв.: Этнический состав и социальное происхождение. Краснодар, 1996.

-Сидоров А. Краткая история донского казачества.
<http://www.dmi-budanin.narod.ru//liter/kazaki.htm>

Автор сказки и интерактивного занятия Бойцева А. А.
педагог-психолог МБДОУ №11

СТОЛ "РУЧЕЕК" и «СОЛНЫШКО-ЛУЧИСТОЕ».

Стульчик я сейчас возьму, к ручейку
подойду,
Захочу в песке донском выпрою
огромный дом!
Захочу - в курень пойду и цыплят там
покормлю.

Этот стол-
трансформер удивляет своей
функциональностью и оригинальностью!
Он состоит из **4 частей**, с удобными
полками. Его можно оставить в форме
ручейка, а можно, каждый составляющий
столик использовать, **как отдельный**
элемент



...ал, который сохраняет свою
форму, при этом легко распадается. Он не требует особых условий
хранения, а самое главное никогда не высохнет, так же не возникнет
проблем с выметанием песка из щелей, т.к. этот песок не



рассыпается. По мнению психологов, игры с песком оказывают полезное влияние на эмоциональное развитие человека, стабилизируют его эмоциональное состояние. Песок несет в себе таинственность и загадочность, он как бы "заземляет" плохую

энергию. Большую пользу и удовольствие получают дети и взрослые играя с ним. Эти замечательные игры развивают мелкую моторику детей, тактильные ощущения и координацию движения. А это в свою очередь связано с развитием речи у малыша, развитие мышления, наблюдательности, воображения, памяти, внимания.



Развивающие игры с песком влияют на воображение и творческие способности ребенка, ребенок приобретает навыки общения. Ориентируется в конфликтных ситуациях, которые могут возникать, вырабатывается навык договариваться, уступать, делиться. Песок имеет огромное количество полезных свойств! И для этого не нужно прилагать много усилий!

Помимо зоны с песком, в ручейке имеются зоны: "Казачий курень" здесь собраны фигурки казака и казачки, макет куреня, скотный двор, птичий двор, "Казачьи забавы" - коррекционный блок представлен играми на развитие мелкой моторики, координации движений, самомассажа, всё с учетом регионального компонента, "В гостях у сказки" - зона магнитных театров. А над ручейком всем светит «Солнышко -лучистое» - светодиодное панно. Оно работает от пульта и, помимо красоты, используется педагогами МБДОУ № 11, как сюрпризный момент для детей.

Наш коллектив надеется, что имеющийся необходимый практический опыт и соответствующее материально-техническое и информационное обеспечение позволят выполнить поставленные задачи проекта.



**Вот какая горница
В Теремке сейчас
Тем, кто подарил её
Спасибо всем от нас!**

План работы и развития комнаты интерактивного обучения "Донская мозаика"

№ п/п	Что планируется
1.	Сбор методического и программного обеспечения образовательного процесса.
2.	Анализ и адаптация компьютерных программ тематическому плану образовательных программ.
3.	Настройка выхода в Интернет.
4.	Совершенствование образовательного процесса МБДОУ № 11, с использованием интерактивных технологий.
5.	Совершенствование технологической базы детского сада.
6.	Системное формирование единого информационно-образовательного пространства детского сада.
7.	Создание локальной сети в МБДОУ № 11.
8.	Подключение оборудования по локальной сети и выход в Интернет и на интерактивную визитку детского сада.
9.	Регулярное проведение видеоконференций.
10.	Дистанционное обучение родителей и педагогов города.
11.	Создание информационного центра детского сада.
12.	Отработка интегрированных программ и включение их в образовательный процесс детского сада.
13.	Продолжение системного формирования единого информационно-образовательного пространства детского сада.
14.	Использование информационных технологий в профориентации и организация сетевого взаимодействия
15.	Создание Службы ранней помощи для родителей и детей от 0 до 3 лет и Центра игровой поддержки.
16.	Работа консультационного пункта для родителей