Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 11

Принято
на заседании педагогического Совета
МБДОУ детского сада № 11

Протокол от 31.05.2021 № 5

Утверждаю
заведующий МБДОУ детского сада№11
_____ Лидневская Т.А.

Приказ от 01.06.2021 № 47

Подписано цифровой подписью: Лидневская Таисия Александровна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=г. Москва, ИНН=007710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=Москва, C=RU, O=Федеральное казначейство, CN=Федеральное казначейство
Причина: Заведующий
Местонахождение: МБДОУ детского сада № 11
Дата: 17 Июнь 2021 г. 8:05:42

Рабочая программа старшей группы на 2021-2022 учебный год

г. Новочеркасск
2021 г.

Структура рабочей программы:

№	Содержание	Стр.
I	**Целевой раздел**	
1.1	Пояснительная записка	2
1.1.1	Цели и задачи реализации Рабочей программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к реализации Рабочей программы	5
1.2	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы	6
1.3	Планируемые результаты освоения Программы	8
II	**Содержательный раздел**	
2.1	Коррекционная работа с детьми с ОВЗ	35
2.2	Инклюзивная практика	39
2.3	Работа с родителями	41
2.4	Реализация регионального компонента	46
2.5	Преемственность со школой	50
III	**Организационный раздел**	
3.1	Режим дня	53
3.2	Сетка НОД	57
3.3	Комплексно-тематическое планирование	57
3.4	Взаимодействие всех участников коррекционно-образовательного процесса	91
3.5	Совместная деятельность учителя-логопеда и воспитателей	93
3.6	Система мониторинга	96
3.7	Развивающая предметно-пространственная среда	97
3.8	Учебно-методическое сопровождение	100
3.9	Самообразование	111

I. Целевой раздел.

1.1Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы была разработана нами в соответствии с адаптированной основной образовательной программой детского сада №11, с учетом требований Федерального государственного стандарта дошкольного образования и требованиями следующих нормативных документов:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)
- Конвенция о правах ребенка.
- Уставом МБДОУ детского сада № 11.
- Адаптированная основная образовательная программа МБДОУ детского сада № 11.
- Годовой план работы детского сада №11

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей по образовательным областям:

1.Социально-коммуникативное развитие.
2.Познавательное развитие.
3.Речевое развитие.
4.Художественно-эстетическое развитие.
5.Физическое развитие.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Нашему детскому саду присвоен статус – «Казачий детский сад». С 2014 года МБДОУ № 11 является муниципальной опорной площадкой по проблеме «Этнокультурное воспитание дошкольников в рамках реализации комплексно-целевой программы «Флорики» и областной инновационной площадкой по проблеме «Создание условий для этнокультурного воспитания дошкольников через реализацию казачьего компонента в содержании образовательного процесса в условиях ФГОС ДО»

- соответственно образовательный и воспитательный процессы МБДОУ № 11 строятся на использовании регионального компонента.

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы.

Цели Программы.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы.

Цель работы:

Создание образовательного пространства, направленного на повышение качества дошкольного образования для формирования общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности и самостоятельности, в соответствии с требованиями современной образовательной политики, социальными запросами и потребностями личности ребенка и с учетом социального заказа родителей.

Задачи Программы.

1. Формировать семейные ценности у дошкольников, сохранять и укреплять здоровье детей с ОВЗ:

- Организация различных форм совместной деятельности детского сада с семьями воспитанников;
- Внедрение современные образовательные технологии по развитию речи в воспитании нравственно-патриотических чувств дошкольников;
- Продолжение работы по преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей, поиску и внедрению новых форм работы с семьями воспитанников, изучению и активизации педагогического потенциала семьи, обеспечении равноправного творческого взаимодействия с родителями воспитанников.

2. Создать условия для развития компетентного, конкурентоспособного, ответственного педагогического работника, готового к непрерывному профессиональному совершенствованию и мобильности, обеспечивающих качество и эффективность образовательной деятельности в ДОО:

- Обеспечение совместного целеполагания при планировании методической работы (определение годовых задач, выявление приоритетного направления деятельности, определение содержания научно-методической работы);
- Самоанализ педагогической деятельности (обобщение опыта работы, публикации статей, участие в ГМО педагогов, портфолио педагога, самооценка, творческие отчеты, аналитические отчеты);
- Самообразование педагогов (самостоятельное приобретение знаний из различных источников с учетом интересов и

склонностей, активное использование регионального компонента в образовательной деятельности и реализации
проектов с использованием материалов регионального компонента, дистанционное повышение квалификации в системе
непрерывного образования).
3. Совершенствовать работу по формированию у дошкольников игровых умений, умения самостоятельно
организовывать сюжетно-ролевые игры, соблюдать нормы поведения. Создать условия для взаимодействия с
родителями (законными представителями) по социальной адаптации детей через сюжетно-ролевые игры:
- Развитие социально-коммуникативных навыков у дошкольников, через обогащение сюжетно-ролевых игр;
- Повышение компетентности у педагогов по организации сюжетно-ролевых игр в режиме дня;
- Овладение педагогами практическими приемами руководства сюжетно-ролевой игры;
- Создание оптимальных условий для успешной социализации ребенка, через сюжетно-ролевые игры.
Основные направления планирования методической работы детского сада на 2020-2021 учебный год.
Наработка практического опыта педагогами детского сада по организации воспитательно-
Образовательного - осуществлять моделирование воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ с интеграцией
образовательных областей и комплексно-тематическим планированием воспитательно-образовательного процесса;
- осуществлять решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и
самостоятельной деятельности детей, причем не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и
при проведении режимных моментов;
- строить образовательный процесс с учетом рекомендаций МПМПК на адекватных возрасту формах работы с
детьми, основной из которых является игра - ведущий вид детской деятельности;
- организовывать гибкую РППС по лексической теме недели
соответствующую зоне ближайшего развития в каждой возрастной группе детей. Предусмотреть виды самостоятельной
свободной детской деятельности в специально подготовленной для детей с ОВЗ развивающей среде МБДОУ;
- использовать результаты диагностирования промежуточных и итоговых (интегративных) качеств воспитанников
МБДОУ, результатов развития детей в индивидуальной работе для повышения уровня развития детей;

- активно взаимодействовать с детьми в совместной организованной образовательной детской деятельности, в
самостоятельной детской деятельности, режимных моментах.
цельного процесса по ФГОС ДО:

1.1.2 Принципы и подходы к реализации Рабочей программы

– полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
– построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
– содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
– поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
– сотрудничества с семьёй;
– приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
– формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
– возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
– учёта этнокультурной ситуации развития детей.

1.2 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность само регуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В этом возрасте дети в значительной

степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе с взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое

начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение) включаться в творческую деятельность;

– органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

– приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

– приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

В нашей группе есть ребенок с дефицитарностью зрительного анализатора.

1.3 Планируемые результаты освоения Программы

Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Ребенок способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе. Ребенок самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей. Может предварительно обозначить тему игры, согласовывает в игровой деятельности свои интересы, и интересы партнеров умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами. Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями, проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения. Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, рассказывает взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей,

ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Ребенок внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество. Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. Ребенок знает свое имя и отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности. Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Ребенок слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности. Ребенок способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия. Ребенок способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания. Ребенок способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

Шестой год жизни. Старшая группа

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности:

 Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

 Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

 Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

 Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитаем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского

коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки,

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыты, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными сюжетами. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков. Составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения по имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация.

В **театрализациях** с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.

В **играх-имитациях** детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание

кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (эксперименты с цветным стеклом).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письмена» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.) «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных

признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новые правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
□ У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки; □ Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами; □ В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному: Для детей - «сочинителей» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых	□ В сюжетно-ролевых играх дети отражают элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов, и ролей; □ не умеют согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми; □ в играх с готовым содержанием увлекаются процессом игры и не следят за правилами; □ нет интереса к развивающим играм, дети отказываются от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения; □ знают мало игр, затрудняется в

событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей - «исполнителей» наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей - «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей - «практиков» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.
  Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;
  В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
	объяснении игровых правил другим.

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности

 Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

 обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

 Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

 Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

 Воспитывать интерес к письменным формам речи.

 Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

 Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

 Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах. Освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью. С помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные. Правильно использовать слова, имеющие только множественное, или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества: Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, трудовых действий и качества их выполнения личностные характеристики человека , его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, и т.д.), оттенки цвета *(розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый* и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий.

Освоение способов обобщения предметов в группы по существенным признакам.
Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение представления о существовании разных языков;
Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;
Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова. Осуществлять звуковой простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
□ Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. □ Ребенок инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. □ С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. □ Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.	□ Не проявляет инициативы в общении со сверстниками. □ Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. □ Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. □ Ребенок в творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). □ Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-

Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи. Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.	доказательством. Допускает отдельные грамматические ошибки. Имеются существенные недостатки звукопроизношения. Речь не выразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Не может назвать любимых литературных произведений. Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Шестой год жизни. Старшая группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.

Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении

Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над

недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально - вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения с взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах с взрослыми и сверстниками;	Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого; конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и

	возможности получить выигрыш;
проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении. имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.	не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент; ребенок часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками; жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.

Развиваем ценностное отношение к труду.

Задачи образовательной деятельности.

Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;

Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,

Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности.

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых,

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-

бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно с взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать с взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых. Ребенок самостоятелен, инициативен в самообслуживании. С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата	Интерес ребенка к труду неустойчив; представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые; нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом, в общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда; результативность труда низкая, отношение к результату личностно не выражено, часто

Образовательная область «Познавательное развитие».

Шестой год. Старшая группа.

Задачи образовательной деятельности

 Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

 Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

 Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

 Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

 Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

 Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

 Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

 Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов, 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый…), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур, освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части. Освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойства предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей,

выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.
Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.
Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.
Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.
Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).
Сравнение растений и животных по разным признакам, деление растений и животных по группам Установление сходства и различий между животными, растениями, и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д).
Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.
Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.
Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.
Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).
Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).
Осознание правил поведения в природе.
Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.
Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.
Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.
Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
□ Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности	□ Отсутствует интерес окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).
□ Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения;	□ Не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания. □ Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их

знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах. Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол. Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну. Проявляет интерес к жизни людей в других странах.	жизни в семье и в детском саду. Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены. Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Шестой год жизни. Старшая группа.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности:

– Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

– Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

– Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

– Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близким детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

– Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

– Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

– Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

о собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие).

Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности *в сюжетном изображении*: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; *в декоративном изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов: (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник. Способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность
предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.
Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 5-6 лет (что нас радует)	***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***
– высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного; – последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; – различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; – любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера; – самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, подбирает для их создания средства выразительности; – проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности; – демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;	– интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен; – неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов; – демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы; – создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

– приминает участие в процессе выполнения коллективных работ	

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

 Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

 Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

 Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

 Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

 Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной

деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой;
  обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся;
  знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии;
  способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст;
  использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов;
  активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок
	Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия;
	  литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста;
	  не может назвать своих любимых литературных произведений;
	  не знает жанров литературных произведений;
	  ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности;
	  ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок,

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

 Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;

 Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

 Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

 Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

 Развивать певческие умения;

 Стимулировать освоение умений игрового музицирования;

 Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;

 Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
Развиты элементы культуры слушательского восприятия; выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности; активен в театрализации; участвует в инструментальных импровизациях.	Не активен в музыкальной деятельности; не распознает характер музыки; поет на одном звуке; плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; не принимает участия в театрализации; слабо развиты музыкальные способности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Шестой год жизни. Старшая группа.

Задачи образовательной деятельности

 Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);

 Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей

 Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;

 Развивать творчества в двигательной деятельности;

 Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

 Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

 Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

 Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения,

 Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

 Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным, выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнение общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега - отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3х10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и

ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры *Городки.* Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). *Баскетбол.* Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. *Бадминтон.* Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. *Футбол.* Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Результаты образовательной деятельности **Достижения ребенка («Что нас радует»)**	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
□ Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений); □ в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу,	□ Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук □ в двигательной деятельности

координацию, гибкость; □ в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. □ проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений; □ имеет представления о некоторых видах спорта □ ребенок уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений; □ ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру; □ ребенок мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. □ умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).	затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. □ в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности; □ не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений. □ ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры; □ слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений-не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению в поведении основ здорового образа жизни. □ Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные. □ Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.

II. Содержательный раздел.

2.1 Коррекционная работа с детьми с ОВЗ

Старшую группу «Карамельки» посещают 23 ребенка. Все дети нуждаются в создании специальных условий для получения образования. Для некоторых необходимо создание условий для развития в условиях дефицитарности слухового анализатора в сочетании со смешанной парциальной недостаточностью высших

психических функций. 17 детей группы имеют 2группу здоровья, 2 ребенка 3-ю группу и 5 детей первую группу здоровья.
22 ребенка воспитываются в полных семьях, 1 ребенок в неполной семье.
Учебный год в старшей логопедической группе начинается с 1 сентября. Сентябрь отводиться всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, наблюдениями за детьми в режимных моментах, составления и обсуждения плана работы на первый период работы.
Учебный год условно делится на три периода:
I период работы - сентябрь, октябрь, ноябрь;
II период работы - декабрь, январь, февраль;
III период работы - март, апрель, май.
С 1 октября начинается организованная образовательная деятельность. На работу с одной подгруппой детей в старшей группе отводиться 20 минут. В середине учебного года, с 01.01 по 10.01, в логопедической группе устраиваются зимние каникулы, а в первую неделю мая - весенние каникулы.
Коррекционные задачи:

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. 70 Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое? обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением. Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и

женского рода в прошедшем времени. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,- енок, -ат,-ят, глаголов с различными приставками. Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоведения. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса. Коррекция произносительной стороны речи. Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности. Работа над слоговой структурой слова совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие слог и умение оперировать им. Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий. Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук. Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами. Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами. 72 Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи-ши с буквой И).

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Содержание коррекционной работы в старшей группе.

Основой для организации коррекционной работы является медико-психолого-педагогическое заключение, определяющее особые образовательные потребности воспитанников, имеющих особенности развития речи, познавательной и эмоциональной сфер личности, особенности развития или ограниченные возможности здоровья. Сущность коррекционно-развивающей работы заключается выявлении особых образовательных потребностей, осуществлении индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи, направленной на общее развитие личности, общеучебных умений, развитие интересов и склонностей, интеграцию, освоение типично детских видов деятельности.

Коррекционная работа для детей с ОНР.

Коррекционная работа в группе осуществляется под руководством и контролем логопеда. Воспитатель в логопедической группе является помощником логопеда в исправлении речевого и сопутствующих нарушений.

В речевых группах воспитатель осуществляет коррекционные задачи:

1.закрепляет речевые навыки по заданию логопеда;

2.максимально пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей в процессе режимных моментов;

3.осуществляет систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей на занятиях и в свободной деятельности;
4.на своих занятиях включает задания на развитие внимания и памяти, стимуляцию словесно-логического мышления детей;
5. развивают произвольную пальцевую моторику детей.
Индивидуальные занятия по заданию учителя-логопеда воспитатель проводит во второй половине дня. Воспитатель занимается с теми детьми (2-3 ребёнка), которых логопед ежедневно указывает в специальной тетради по взаимосвязи в работе. Важно, чтобы в это время все остальные ребята были заняты тихими играми, не отвлекали занимающихся детей. Для этой цели подходят настольные игры, учитывающие особенности детей, способствующие их развитию и обучению. Для развития мелкой, произвольной моторики пальцев рук детям предлагаются различные шнуровки, мозаика, нанизывание бус, рисование по трафарету. При трудностях с конструктивной деятельностью детям можно предложить разрезные картинки, игры – пазлы, специальные кубики. Занятия с детьми желательно проводить в специально обустроенном речевом уголке, который должен быть в каждой логопедической группе. Речевой уголок содержит материал для закрепления всех компонентов устной речи, который постоянно пополняется, обновляется. Ребёнок и воспитатель занимаются перед большим зеркалом, за столом. Воспитатель, повторяя и закрепляя индивидуальные задания с ребенком, способствует устранению грамматических и фонетических ошибок, допускаемых детьми-логопатами.

Основные направления коррекционной работы воспитателя для детей с ОНР в режиме дня.

№ п/п	Формы работы	Время в режиме дня
1.	Артикуляционная м пальчиковая гимнастика (упражнения, отработанные у учителем-логопедом)	В течение дня
2.	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по заданию учителя- логопеда (содержание определяется в соответствии с комплексно-тематическим планированием: упражнения на закрепление звукопроизношения, слоговой структуры слова, лексико-грамматические игры и упражнения, упражнения на развитие памяти, внимания, мышления.	Во второй половине дня «коррекционный час»
3.	НОД (в соответствии с комплексно-тематическим планирование). Включение коррекционных задач во время проведения НОД по познавательной, продуктивной, конструктивной деятельности.	По сетке НОД
4.	Коррекционная работа воспитателя в совместной деятельности с детьми в режимных моментах при организации трудовой, игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности детей, чтения художественной литературы.	В течение дня по плану образовательной работы с детьми.

5.	Контроль свободного общения детей, закрепления речевых и коммуникативных навыков в свободной деятельности детей в повседневной жизни.	В течение дня

2.2 Инклюзивная практика

Инклюзивное образование в ДОУ – инновационная система образования, позволяющая детям с ограниченными возможностями развиваться в условиях полноценного общества. Инклюзивное образование в нашем ДОУ направлено на разработку таких педагогических подходов, которые обеспечивают гибкость образовательной деятельности для удовлетворения различных образовательных потребностей детей, тем самым повышая эффективность обучения и воспитания.
В практической деятельности учитывается признание ценности различий всех детей и их способности к обучению, которое ведётся тем способом, который наиболее подходит этому ребёнку. Это гибкая система, где учитывают потребности всех детей, не только с проблемами развития, но и разных этнических групп, пола, возраста, принадлежности к той или иной социальной группе. Система обучения подстраивается под ребёнка, а не ребёнок под систему. Преимущества получают все дети, а не какие-то особые группы, используем новые подходы к обучению, применяем в своей работе вариативные образовательные формы и методы обучения и воспитания. Особые дети (…) находятся в группе полное время или частично, обучаясь по индивидуальному учебному плану.

Каждый ребёнок, независимо от физического и интеллектуального развития является полноправным участником образовательного процесса. В реализации инклюзивного образования предоставляется возможность всем детям группы в полном объёме участвовать в жизни коллектива группы, взаимодействовать в микрогруппах и заботиться друг о друге.

Инклюзивное образование строится на принципах:
— принцип индивидуального подхода, который предполагает выбор форм, методов и средств обучения, воспитания, развития с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из детей группы;
— принцип поддержки самостоятельной активности ребёнка, в процессе которого решается задача формирования активной личности, развивающейся в социально значимой деятельности;
— принцип вариативности в организации процессов обучения и развития, вариативности развивающейся среды, развивающих дидактических пособий, средств обучения, без барьерной среды, разнообразные формы и методы работы;
— принцип партнёрского взаимодействия с семьёй.

— принцип динамического развития образовательной модели детского сада.

Задачи дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ согласно ФГОС ДОО:

- Создание специальных условий для всестороннего развития личности по ключевым направлениям — интеллектуальному, физическому, социально-коммуникативному, нравственно-эстетическому, творческому — с учетом индивидуальных психофизических показателей.
- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья дошкольников, формирование эмоционально-нравственного благополучия, приобщение к общегражданской и общемировой системе гуманистических ценностей.
- Обеспечение предпосылок для закрепления основ учебной деятельности, расширение мировоззренческих знаний и практических умений.
- Развитие природного творческого потенциала каждого воспитанника независимо от уровня психоэмоционального развития.
- Создание вариативности дошкольного образования за счет использования различных форм педагогической деятельности и проектирования АООП ДО.

Этапы внедрения:

- Сбор сведений о ребенке. Проводится посредством фиксации опорных данных в картах здоровья и обследования, с привлечением педагога-психолога, дефектолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. Полученные данные используются при разработке рабочей программы для дошкольника с особыми образовательными потребностями.
- Анализ полученной информации о ребенке с целью выявления вероятных затруднений и путей их преодоления.
- Определение коррекционно-образовательного маршрута. В ходе заседания ПМПк определяется возможность обеспечения оптимальных условий для развития ребенка с ОВЗ в ДОУ во время общеобразовательных и коррекционных занятий, в индивидуальной работе.
- Составление индивидуальной коррекционной программы и системы мониторинга достижений.

Ребёнку с нарушениями слухового развития (в группе – 1 ребенок Лев Б.) необходима программа развития и коррекции, соответствующая его возможностям и форме реализации основной программы при построении занятий в группе. Дети с особыми образовательными потребностями развиваются и обучаются по Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей в которой предусматривается реализация задач не только в процессе обучения, но и в ходе режимных моментов. Педагоги группы владеют в рамках своей компетенции методами, приемами и формами педагогической работы, способствующих всестороннему последовательному развитию дошкольников с особыми образовательными потребностями, сохранению и укреплению их психофизического здоровья. Дети с особыми образовательными потребностями получают психолого-педагогическое сопровождение, индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия с дефектологом, логопедом. Развитию артикуляционной, крупной и мелкой моторики, развитию диафрагмального дыхания способствуют занятия на интерактивных комплексах и БОС по индивидуальным планам специалистов. Применение специальных средств обучения и воспитания, соответствующих

физиологическим возможностям ребенка с ОВЗ (например, использование специальных карточек Пэкса для детей с РДА). В группе спроектирована и создана безопасная и доступная среда, в границах которой все воспитанники имеют равный доступ к помещениям, учебным пособиям, игрушкам. Развитие социальных навыков у ребёнка с особыми образовательными потребностями осуществляется в процессе группового и индивидуального обучения посредством проведения игровых методик, социально-ориентированных игровых заданий: сказка терапия, релаксационные упражнения, цветотерапия, методика М.Монтессори, которые позволяют концентрировать внимание ребёнка, преодолеть сложности и препятствия, возникающие у ребёнка в освоении окружающего мира. Обязательное условие развития детей — взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Овладение ребёнком с РДА, ЗПР речью представляет собой длительный процесс и требует большого количества повторений в разных формах деятельности: игра, беседа, экскурсия, социально-трудовая деятельность. Развитие обеспечивается лишь тогда, когда их обучение строится на основе наглядности и практической деятельности с реальными предметами и в реальном общении.

2.3 Работа с родителями

Перспективный план работы с родителями в старшей группе
2021-2022 год

Месяцы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Индивидуальная работа	Ответственные
Сентябрь	1. Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 5 – 6 лет». 2. Консультация «Всё о развитии детской речи». 3.Папка-передвижка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5 – 6 лет. Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка. Повышение педагогической культуры родителей	Беседы по адаптации, обновление группового инвентаря, участка. Консультация для родителей по правильному выполнению логопедического домашнего задания.	Воспитатели. Психолог Воспитатели. медсестра Воспитатели, родители. логопед

Октябрь	1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». 2. Консультация на стенд: «Одежда ребенка осенью» 3. Осенняя выставка творческих работ и работ из природного материала.	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей. Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.	Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого» Беседы «Одежда детей в группе и на улице, ее маркировка». Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ	воспитатели
Ноябрь	1. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?». 2.Папка-передвижка для родителей. Тема: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». 3. Выставка детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам пожарной безопасности в детском саду и дома. Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к	Индивидуальные беседы с родителями. Тема «Спортивная обувь для занятий физкультурой». О необходимости её приобретения Консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста».	воспитатели

	не было беды». 4.Своевместное развлечение с родителями посвященное «Дню матери».	основам пожарной безопасности. Обогащение педагогических знаний родителей. Знакомство родителей с методикой ознакомления дошкольников с правилами пожарной безопасности.		
Декабрь	1. Консультация «Грипп. Меры профилактик. Симптомы данного заболевания». 2.Консультация в родительский уголок «Безопасное поведение в зимний период». 3.Трудовой десант: изготовление атрибутов для детей к Новому году. 4. Новогодняя выставка детских работ.	Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.	Беседа «Здоровье ребёнка в наших руках». Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».	Воспитатели ме дсестра
Январь	1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы». 3. Беседа «Методы, повышающие познавательную	Повышение педагогической культуры родителей. Совершенствование психолого-педагогических	Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».	воспитатели

	активность дошкольников». 4. Памятка для родителей. Тема: «Чаще говорите детям».	знаний родителей.	Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».	
Февраль	1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа». 2. Консультация «Гиперактивный ребенок». 3.Спортивный праздник «папа, мама, я – дружная семья».	Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей. Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей. Выставка детских рисунков и поделок.	Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?». Беседа «Основы нравственных отношений в семье».	Родители воспитатели
Март	1. Консультация «Если ребенок невнимателен» 2. Выставка творческих работ детей к 8 марта «Мама, моё солнышко». 4. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».	Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков. Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного	Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города». Консультация «Азбука дорожного движения».	Родители воспитатели

		движения в детском саду и дома. Повышение педагогической культуры родителей.		
Апрель	1. Консультация в уголок для родителей: «Если ребенок невнимателен» 2. Памятка для родителей «Как измерить талант?». 3. Беседа: «Умственное развитие ребенка»	Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «изобразительная деятельность ребенка в дошкольном учреждении». Активизация педагогических знаний родителей.	Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях». Консультация «Развитие творческих способностей ребенка	воспитатель Муз. Руководит.
Май	1. Итоговое родительское собрание по теме: «Растём, играя» с просмотром открытого занятие для родителей воспитанников. 2.Фото – выставка «Памятные места нашего города». 2. Консультация в родительский уголок	Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ. Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь	Консультация «Все о компьютерных играх».	Психолог, воспитатели

	«Безопасное поведение дошкольника» 3.Беседа: «Развивающие игры летом»	родителям в вопросах воспитания детей. Способствоват ь формированию коллектива группы.		

2.4 Реализация регионального компонента

У каждого народа свои культурные ценности, которые чтят и передают по наследству из поколения в поколение. Мы не должны забывать о прошлом: о красоте и богатстве нашей музыки, живописи, Литературы, о своих праздниках и обычаях. Именно родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом рождения личности.

Наши дети живут в то время, когда рушатся традиции, предаваемые веками. К счастью, десятилетиями внушаемое «отречение от старого мира» кануло в лету. И хочется надеяться, что-то уцелевшее, та «старина», которая осталась жить - в танцах, играх, песнях, воспоминаниях- сохраниться для потомков. И молодому поколению будет легче разобраться во всем и выбрать нужные ориентиры для воспитания своих детей, ориентиры, которые помогут любить Родину- такой, какая она есть… Учитывая это, работа построена так, чтобы максимально приобщить и детей, и их родителей к истокам культуры казаков.

Мы живем в городе Новочеркасске- столице Донского казачества, где сохранилось наследие донского казачества, наследие нашего края. Знакомство детей скульптурным достоянием родного края помогает осознать свою причастность к богатейшей истории Донского края, учить любить и ценить духовное богатство, ум, талант, богатство своего народа.

Организационно-педагогические условия: образовательный процесс организуется с позиции идей, принципов и подходов к развивающему обучению. Содержание различных видов деятельности дополнено включением проблемных ситуаций, поисковой деятельности, конкретных подходов к их организации, с учетом методики организации развивающей работы. А также работа построена на т педагогов детского сада с родителями и на взаимодействии педагогов с сотрудниками Музея Донского казачества.

Изучение регионального компонента предлагает ознакомление дошкольников с национальными традициями, обычаями, обрядами, праздниками, бытом, трудом и природой Донского края.

Цель: Создание условий для формирования личности ребенка, как достойного представителя казачьего общества. Воспитание нравственно - патриотических чувств в процессе ознакомления с традициями Донского края; приобщение дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям.

Задачи:

1.Дать представление о животном и растительном мире Донского края.
2.Познакомить с историей возникновения казачества и города Новочеркасска.
3.Дать представление о быте, внешнем виде, жилище казаков.
4.Познакомитоь с фольклором и народным творчеством казак.
5.Развивать устойчивый интерес к познанию Донского края, используя различные приемы и методы.
6.Воспитывать уважительное отношение к старшему поколению.

Предполагаемый результат:

Познавательное развитие: у детей сформированы представления о казачестве, обычаях, обрядах, укладе жизни, дети различают особенности казачьего костюма, предметов быта, о жилищах, своеобразии труда казаков и казачек, имеют знания об истории Новочеркасска, его достопримечательностях.

Речевое развитие: дети имеют представление о казачьем фольклоре, понимают значение устаревших слов, используют их при рассказывании народных сказок.

Художественно-эстетическое развитие: дети различают элементы росписи посуды, узнают и отличают их от других, применяют их в собственной творческой деятельности, узнают народные песни и подпевают их, легко и ритмично повторяют движения казачьих танцев.

Социально-коммуникативное развитие: имеют представление о казачьей семье, ее традициях, о воспитании мальчиков и девочек в казачьих семьях, о уважительном отношении к старшим в семье.

Физическое развитие: У детей развита физическая активность, потребность в двигательной активности, развиты: выносливость, сила, гибкость, быстрота реакции. Сформировано желание быть храбрым и сильным защитником Родины.

Направления работы

*Взаимодействие с детьми***.**

Цель: познакомить детей с историей, бытом, праздниками, традициями, ремеслом донских казаков, развивать художественно-творческие и артистические способности.

Взаимодействие со специалистами.

Цель: подготовка и проведение традиционных праздников, отмечаемых на Дону (Масленица, Покров), разучивание с детьми и их казачьих песен, казачьих игр.

Взаимодействие с родителями.

Цель: педагогическое просвещение, приобщение к культурно-историческим ценностям донского казачества.

Формы работы

С детьми: НОД, беседы, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, рассматривание картин, рассказы воспитателя, практическая и художественно-творческая деятельности, праздники, экскурсия, презентации, интерактивные формы работы в «казачьей горнице».

*Со специалистами***:** праздники, спортивное развлечение.

С родителями: анкетирование, просветительская работа: сообщения, буклеты, информационные листы, папки-передвижки, праздники, экскурсия, картотека рецептов блюд, совместный сбор и изготовление экспонатов для уголка краеведения.

Основные направления работы

Период	Тема	Задачи
Сентябрь	«Великий Дон, земля донская, донские казаки».	Донести до сознания детей принадлежность к славному казачьему роду, к людям, проживающим в пойме великой реки Дон.
Октябрь	«Красота и богатство донских степей»	Познакомить детей с природой и климатом, дать представление о красоте и разнообразии растительного и животного мира. Воспитывать бережное отношение к природе, желание ее сохранять.
	«Покров на Дону».	Дать знания детям о празднике «Покров» особо почитаемым казаками, в игровой форме познакомить с обрядами, с детскими казачьими забавами, рассмотреть казачьи костюмы, вызвать желание поучаствовать в празднике.
Ноябрь	«Кто такие казаки?»	Рассказать детям о том, кто такие казаки, чем занимались, о том, что история казачества-неиссякаемый источник силы, мужества, верности Родине. Познакомить с известными героями-казаками. Рассказать о военных походах, оружии, верном друге - коне.
	«Как воспитывали казака».	Дать детям знания о том, как воспитывали в казачьей семье девочек и мальчиков, почему давалось разное воспитание, какая цель при этом преследовалась.
Декабрь	«Новочеркасск- столица донского казачества».	Рассказать детям об истории возникновения нового города, новой столицы казаков. Дать знания о достопримечательностях. Вызвать интерес к изучению родного города, его истории. Воспитывать чувство любви и гордости к родному городу.
	«Казачий курень».	Дать детям знание о жилище казаков в прошлом, рассказать об особенностях постройки. Объяснить понятие слов «курень», «флигель», «саман». Дать детям понятие «горница». Рассмотреть убранство

		дома, предметов домашнего обихода: мебель-лавки, стол. Русская печь. Божница с лампадкой. Оружие, сбруя.
Январь	«Рождество Христово»	Дать детям представление о празднике «Рождество», формировать целостное представление о православии, как части русской культуры, его богатстве, красоте праздника.
Февраль	«Казачий круг. Атаманский дворец».	Продолжать обогащать знания детей об истории казачества, дать детям понятие «Казачий круг», для чего он создавался, какие вопросы на нем решали. Рассказать, что в нашем городе казачий круг собирался в Атаманском дворце. Познакомить с символами казачьей доблести: бунчук, булава, насека.
Март	«Встречаем широкую боярыню Масленицу!»	Дать детям представление о понятии «Широкая Масленица», в интерактивной форме познакомить с историей и традициями праздника, вызвать желание участвовать в обрядах проводов зимы, в народных забавах, водить хороводы, слушать и подпевать масленичные песни. Воспитывать уважительное отношение к истории своего народа, желание сохранять его традиции.
Апрель	«Секреты казачьей кухни».	Дать детям знание об особенностях казачьей кухни, о местном колорите, связанном с близостью реки Дон. О том, что кухня подчинялась обычаям.
	«Казачий быт».	Познакомить детей с посудой и предметами быта казаков: чугунки, ведра- казаны, коромысло, деревянные ложки. Рассказать детям как называются некоторые предметы, из чего изготавливались, как использовались. Рассмотреть скатерти, рушники, салфетки, обратить внимание на орнамент, использованный для их украшения.

Май	«Семикаракорский фарфор».	Познакомить детей с особенностями местного декоративного творчества_ росписи Семикаракорского фарфора. Воспитывать интерес к народному творчеству.
	«Улицы родного города».	Расширить представления о городе Новочеркасске. Закреплять знания о достопримечательностях, названий улиц, имен героев, в честь которых названы улицы. (Платовский проспект, улица Галины Петровой, Георгия Сорокина.).
	«Славен Дон подвигами сыновей своих».	Воспитывать чувство гордости за историческое прошлое нашей страны. Знакомить с героями- земляками, которые защищали нашу страну от фашизма в годы Великой отечественной войны. Воспитывать патриотические чувства.
	«Человек без Родины, что соловей без песни».	Познакомить детей с местным фольклором, пословицами, поговорками, раскрыть значение пословиц и поговорок. Прививать чувство любви к народному творчеству.

2.5 Преемственность со школой

Перспективный план работы
по осуществлению преемственности между детским садом и школой

Цель: воспитание положительного отношения детей к школе, ***обеспечение*** успешной адаптации детей к школьному обучению.

Задачи:

- установление единства стремлений и взглядов на воспитательный процесс между ДОУ, семьёй и школой;
- выработка общих целей и воспитательных задач, путей достижения намеченных результатов.

Направления работы:

- сохранение психофизического здоровья детей, благоприятных психолого-педагогических условий;

- развитие у детей любознательности, инициативности, способности к творческому самовыражению, коммуникативности, формирование воображения, мышления;
- совершенствование форм организации и методов воспитания и обучения дошкольников;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам психологической готовности детей к школьному обучению.

Месяц	Участники образовательного процесса		
	Воспитатели	Дети	Родители
Сентябрь	Диагностирование детей старшей группы.	Диагностирование детей старшей группы. Сюжетно-ролевая игра «Школа». Беседа-игра «Чему учат в школе?». Экскурсия к зданию школы.	Индивидуальные беседы с родителями по результатам диагностики.
Октябрь	Изучение литературы по теме «Умственная готовность детей к обучению в школе».	Игра-беседа «Поход в библиотеку». Сюжетно-ролевая игра «Библиотека». Экскурсия в школу – в первый класс. Знакомство с пословицами и поговорками об учении.	Индивидуальное консультирование родителей по запросу.
Ноябрь	Академия профессионального мастерства «Развитие речи детей дошкольного возраста»	Сюжетно-ролевые игры «Школьный урок», «В детской библиотеке». Рассматривание иллюстраций о школе. Конкурс детского рисунка « Как я вижу школу»	Открытый просмотр физкультурного занятия».
Декабрь	Изучение литературы по теме «Как подготовить детей к расширению сферы	Игры-беседы с детьми из цикла «Умение вежливо слушать».	Информационный бюллетень «Речь и психологическое здоровье детей».

	общения при переходе из детского сада в школу».	Сюжетно-ролевые игры «На уроке». Посещение праздника «Прощание с букварем»	
Январь	Изучение литературы по теме «Психологическая готовность детей к школе».	Игры-беседы с «Разговор с учителем», «На перемене». Чтение рассказов о школе.	День открытых дверей «Речевая среда в детском саду».
Февраль	Проблемно-деятельностная игра «Факторы, влияющие на качество подготовки детей к обучению в школе»	Игры-беседы «В школьной столовой», «В школьном гардеробе». Вечер загадок «Школьные принадлежности»	Консультация «Готовим руку к письму»
Март	Подготовка материала для диагностирования детей.	Игры-беседы с детьми из цикла «Веселый этикет», «Не ссориться и не обижать друг друга».	Индивидуальное консультирование родителей по запросу.
Апрель	Открытый просмотр занятия	Сюжетно-ролевые игры «В школе на уроке», «Школьная перемена», «В школьной столовой». Экскурсия в школьную столовую.	Индивидуальное консультирование родителей по запросу.
Май	Итоговое диагностирование детей.	Экскурсия на линейку: «Последний звонок»	Индивидуальные беседы с родителями по результатам диагностики

3.1 Режим дня

ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ *(ОСЕННЕ-ЗИМНИЙ ПЕРИОД)*

КОМПОНЕНТЫ РЕЖИМА	***СОДЕРЖАНИЕ***	***ВРЕМЯ***	
	Первая половина дня		
Утренний прием детей на воздухе (в помещении)	Индивидуальная работа, артикуляционная гимнастика, упражнения в основных видах движения (равновесие, упражнения с мячом, скакалкой, метание предметов)	7.00-8.05	
Утренняя гимнастика на воздухе (в помещении)	Общеразвивающие упражнения с предметами и без, с музыкальным сопровождением, координация речи и движения	8.05-8.15	
Подготовка к завтраку, завтрак	Сервировка стола, прием пищи – использование элементов музыкотерапии	8.15-8.40	
Утренний ритуал	Логоритмические упражнения, пальчиковая гимнастика, звукоречевые упражнения, самомассаж, чистоговорки, дыхательные упражнения	8.40-8.55	
Подготовка к занятиям, занятия	Занятия с гимнастикой для глаз, физминутками, звукоречевыми упражнениями. Двигательная разминка между занятиями (логоритмические упражнения, психогимнастики, ритмические упражнения игрового характера) – **не менее 10 мин.**	Пн	9.00 – 10.00
		Вт	9.00 – 10.35
		Ср	9.00 - 10.45
		Чт	9.00 – 10.10
		П	9.00 – 10.25
Подготовка к прогулке, прогулка *(проветривание)*	После статических занятий – оздоровительный бег + дыхательные упражнения + игры высокой подвижности (с бегом, прыжками). После динамических занятий – оздоровительный бег + гимнастика для глаз (наблюдения за явлениями природы) + игры средней степени подвижности (в кругу, на равновесие, внимание, координацию). Самостоятельная игровая деятельность. Труд в природе.	Пн	10.00 12.05
		Вт	10.35-12.05
		Ср	10.45-12.05
		Чт	9.50-12.05
		П	10.25-12.05
Возвращение с прогулки ***Минутка здоровья*** ***Минутка добра***	Гигиенические процедуры: раздевание, мытье рук, умывание. Пальчиковая гимнастика, психогимнастика. Чтение стихов, слушание музыки, дружеское общение, игры и упражнения на развитие коммуникативных умений и навыков.	12.05-12.15 3 минуты 7 минут	
Подготовка к обеду, обед	Сервировка стола, прием пищи – использование элементов музыкотерапии, аромотерапии	12.15-12.40	

Подготовка ко сну ***Минутка доброго чтения***	Музыкотерапия, психогимнастика	12.40-12.55
Дневной сон		12.55-14.55
Вторая половина дня		
Постепенный подъем	Гимнастика пробуждения. Ходьба по рефлексогенным дорожкам. Закаливание (воздушные контрастные ванны, умывание прохладной водой)	14.55-15.10
Полдник	Прием пищи	15.10-15.20
Совместная деятельность	Групповая и подгрупповая нерегламентированная деятельность	15.20-15.55
Самостоятельная деятельность ***Минутки фантазии***	Индивидуальные игры: сюжетно-ролевые, настольно-печатные, строительные Элементы арт-терапии	15.55-16.40
Подготовка к занятиям, занятия	Физкультурное занятие (на воздухе)	16.25 – 16.50
Кружковые занятия	Кружок ИКТ «Всезнайки»	15.50-16.15 (вторник) 15.50-16.15 (среда)
Подготовка к прогулке, прогулка ***Минутка здоровья***	Игры, наблюдения, речевые упражнения, индивидуальная работа. Самостоятельная игровая деятельность (игры средней и малой подвижности). Индивидуальное двигательное задание для развития основных движений. Танцы в кругу, кинезотерапия (терапия движением), аурикулярный массаж.	16.40-17.20
Подготовка к ужину, ужин	Сервировка стола, прием пищи	17.20-17.40
Уход детей домой	Прощание с элементами логоритмики, настольные игры, игры с различными видами конструкторов.	17.40-19.00

ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (ВЕСЕННЕ – ЛЕТНИЙ ПЕРИОД)

КОМПОНЕНТЫ РЕЖИМА	***СОДЕРЖАНИЕ***	***ВРЕМЯ***
Первая половина дня		
Утренний прием детей на воздухе (в помещении)	Индивидуальная работа, артикуляционная гимнастика, упражнения в основных видах движения (равновесие, упражнения с мячом, скакалкой, метание предметов) Оздоровительный бег (3 раз в неделю)	7.00-8.05
Утренняя гимнастика на воздухе (в помещении)	Общеразвивающие упражнения с предметами и без, с музыкальным	8.05-8.15

	сопровождением, координация речи и движения	
Подготовка к завтраку, завтрак	Сервировка стола, прием пищи – использование элементов музыкотерапии	8.12-8.40
Утренний ритуал	Логоритмические упражнения, пальчиковая гимнастика, звукоречевые упражнения, самомассаж, чистоговорки, дыхательные упражнения	8.40-8.50
Подготовка к занятиям, занятия	Занятия с гимнастикой для глаз, физминутками, звукоречевыми упражнениями. Двигательная разминка между занятиями (логоритмические упражнения, психогимнастики, ритмические упражнения игрового характера).	8.50 -10.35 не менее 10 минут 8.50 -12.20 прогулка (в период с 01.06. -31.08)
Подготовка к прогулке, прогулка *(проветривание)*	После статических занятий – дыхательные упражнения + игры высокой подвижности (с бегом, прыжками). После динамических занятий – гимнастика для глаз (наблюдения за явлениями природы) + игры средней степени подвижности (в кругу, на равновесие, внимание, координацию). Самостоятельная игровая деятельность. Труд в природе.	10.35 -12.20
Возвращение с прогулки ***Минутка здоровья*** ***Минутка добра***	Гигиенические процедуры: раздевание, мытье рук, умывание. Пальчиковая гимнастика, психогимнастика. Чтение стихов, слушание музыки, дружеское общение, игры и упражнения на развитие коммуникативных умений и навыков.	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	Сервировка стола, прием пищи – использование элементов музыкотерапии.	12.30-12.50
Подготовка ко сну ***Минутка доброго чтения***	Музыкотерапия, психогимнастика	12.50-13.00
Дневной сон		13.00-15.00
Вторая половина дня		

Постепенный подъем	Гимнастика пробуждения. Ходьба по массажным дорожкам. Закаливание (обширное умывание водой)	15.00-15.15 15.15 -15.30 (в период с 01.06. -31.08)
Полдник	Прием пищи	15.15-15.30 15.30 -15.45 (в период с 01.06. -31.08)
Совместная деятельность	Групповая и подгрупповая нерегламентированная деятельность Коррекционный час.	15.30-15.55 15.45 -17.20 (в период с 01.06. -31.08 Подготовка к прогулке, прогулка)
Самостоятельная деятельность ***Минутки фантазии***	Индивидуальные игры: сюжетно-ролевые, настольно-печатные, строительные Элементы арт-терапии	15.55-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка **Минутка здоровья**	Игры, наблюдения. Речевые упражнения, индивидуальная работа. Самостоятельная игровая деятельность (игры средней и малой подвижности). Индивидуальное двигательное задание для развития основных движений. Танцы в кругу, кинезотерапия (терапия движением), аурикулярный массаж.	16.40 – 17.20
Подготовка к ужину ужин	Сервировка стола, прием пищи	17.20. – 17.40.
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.	Прощание с элементами логоритмики, настольные игры, игры с различными видами конструкторов.	16.40-17.20

3.2 Сетка НОД

День недели	**НОД**	**Время**
Понедельник	1.Логопедическое/ИЗО 2.Логопедическое/ИЗО	9.00-9.25 9.35-10.00

Вторник	1.Музыка 2.ЗПЦ 3.ИЗО (ПДО)	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35
Среда	1.Физкультура 2.Логопедическое/ИЗО	9.00-9.25 9.45-10.10 10.20-10.45
Четверг	1.Развитие речи 2.Музыка	9.00-9.25 9.45-10.10
Пятница	1.Физкультура 2.Математика/ Психологическое	8.50-9.15 9.25-9.50/10.00-10.25

3.3 Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Тема недели	НОД			
		Математика	ЗПР	Развитие речи	ИЗО

Октябрь	«Фрукты. Сад».	Тема: «Счет до 5» Задачи: упражнять детей в счете до5; закреплять умение сравнивать две группы предметов; учить ориентироваться в пространстве. (В.П.Новикова «Математика в детском саду 5-6 лет» №1 стр.5)	Тема: «Дары растений человеку» Цель: дать понятие о плодах растений и их пользе. (Ю.А. Вакуленко «Комплексные занимательные занятия для детей 4-5 лет стр.72)	Составление рассказа на заданную тему. Задачи: учить составлять рассказ на заданную тему, учить подбирать слова сходные по звучанию. (О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет № 8, стр.46)	Рисование Тема: «Фруктовая сказка» Цель: познакомить детей с картиной художника И.И.Машкова «Синие сливы». Продолжать знакомить с жанром натюрморта,вызвать эмоциональную отзывчивость. Учить детей рисовать натюрморт. (В.Н.Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада №3, стр.11) Аппликация Тема: «Натюрморт из фруктов» Цели: совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое, соблюдая пропорции; развивать чувство ритма при подборе колорита; воспитывать эстетическое отношение к природе. (О.В.Павлова «Изобразительная деятельность/ художественный труд. Старшая группа» №40.стр.116)

	. Овощи» «Огород.	Тема: «Квадрат» Задачи: учить детей составлять квадрат из счетных палочек; упражнять в счете в пределах 5; закреплять умение соотносить число с цифрой; учить ориентироваться на листе бумаги. (В.П.Новикова «Математика в детском саду 5-6 лет» №2, стр.8)	Тема: «Помоги собрать урожай» Задачи: закрепить знания о том, какой урожай собирают в поле, в саду, на огороде; развивать умение различать плоды по месту их выращивания; воспитывать интерес и уважение к сельскохозяйственному труду. (О.Ф.Горбатенко «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста №6.стр.66)	Тема: Составление описательного рассказа об овощах по схеме. Цель: учить составлять рассказ об овоще согласно схеме.	Рисование. Тема: «Загадки с грядки» Цели: учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах; развивать навыки работы красками. (О.В.Павлова «Изобразительная деятельность/ художественный труд. Старшая группа» №2.стр.6) Лепка «Дары осени» Цели: учить лепить овощи разными способами. (О.В.Павлова «Изобразительная деятельность/ художественный труд. Старшая группа» №62.стр.177)

	«Осень. Деревья осенью».	Тема. Сравнение предметов по длине. Задачи: Сравнивать предметы по длине путем складывания пополам и с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах5; учить сравнивать числа путем наложения без счета; учить увеличивать число на одну единицу; формировать представление о том, что число не зависит от величины и цвета предмета. (В.П.Новикова «Математика в детском саду. 5-6 лет» №3, стр.10)	Экология. Тема: «Осень золотая» Цель: закрепить зания детей о приметах осени; вспомнить пословиццы и поговорки; развивать наблюдательность; воспитывать любовь к природе; учить понимать закономерности явлений в природе. (Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» № 1, стр.19)	Тема: Чтение художественных произведении об осени. Цель: учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, развивать поэтических слух, вызвать желание выразить свои впечатления в образном слове; упражнять детей в образовании разных форм глаголов и сравнительной степени прилагательных; развивать у детей координацию движения с речью. (Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. №3, стр.21)	Тема; «Унылая пора! Очей очарованье!» Цель: учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам. Использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная деталировка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой). Закреплять умение создавать композицию, подбирать цветовую гамму согласно настроению, переданному в произведении, развивать эмоции, воображение. (В.Н.Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада №2, стр.20) Коллективная аппликация – коллаж «Осеннее дерево» Цель: обучить детей методу обрывной

					аппликации, учить работать сообща, развивать творческую фантазию, учить взаимодействовать друг с другом.
	«Лес. Грибы и ягоды».	Тема. Четырехугольник. Задачи. Познакомить с признаками четырнехугольника; учить ориентироваться в пространстве, отражать в речи направления; закреплять названия суток. (В.П.Новикова «Математика в детском саду. 5-6 лет» №4, стр.12)	ОБЖ. Тема: «Съедобные и несъедобные грибы» Цель: научить детей различать грибы по внешнему виду. (Н.Н.Авдеева, Р.Б. Стеркина «Безопасность» №15, стр.77)	Тема: «Пересказ художественного произведения Я.Тайц «По грибы» Цель: продолжать учить детей пересказывать текст самостоятельно, передавать интонацией характеры персонажей, свое отношение к героям; закреплять умение пересказывать по ролям, образовывать уменьшительно-ласкательные наименования; соотносить действия с его названием. (Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей	Лепка и декоративное рисование на объемной форме Тема: Банка варенья для Карлсона Цели: учить лепить конус разными способами (раскатыванием или вытягиванием из шара. (О.В.Павлова «Изобразительная деятельность/ художественный труд. Старшая группа» №62.стр.177) Объемное конструирование из бумаги «Гриб» Цель: упражнять в складывании полоски гармошкой, разметке по шаблону, знакомство с приемом склеивания ребристых игрушек. (И.В.Новикова. Конструирование из бумаги в

				группе детского сада. Развитие речи. №1, стр.18)	детском саду. №7.стр.34)
Ноябрь	«Одежда ».	Тема. Число и цифра 6. Задачи. Познакомить с образованием числа 6, правильно соотносить числительные с предметами, словами определять положение предмета, находить в окружении предметы четырехугольной формы. (В.П.Новикова «Математика в детском саду. 5-6 лет» №5, стр.15)	ЗПЦ «Одежда» Цель: дать понятие о том, для чего нужна одежда. Из чего она сделана. Научить различать части одежды. (Ю.А. Вакуленко «Комплексные занимательные занятия в средней и старшей группах стр.33-35)	Тема: «Чтение художественных произведений. В.Зайцева «Я одеться сам могу», Д.Лукича «Четыре девочки» Цель: учить детей эмоционально воспринимать образное содержание художественного Произведения; осмысливать идею, значение образных выражений; закреплять умение отвечать на вопросы развернутым полным предложением. (Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи.	Рисование. Тема: «Рубашка для медведя». Цель: познакомить с русской национальной одеждой; совершенствовать умение изображать предметы по памяти; учить плавным поворотам руки при рисовании кругов и овалов; чувствовать плавные переходы оттенков цвета; развивать творческое воображение. (О.В.Павлова «Изобразительная деятельность/ художественный труд. Старшая группа» №15.стр.45) Аппликация. Тема: Маме буду помогать, и одежду постирать. Цели: совершенствовать навыки работы ножницами; учить вырезать квадраты и прямоугольники самостоятельно,

				№3, стр.64)	наклеивать детали аппликации через одинаковые промежутки; воспитывать желание помогать взрослым. О.В.Павлова «Изобразительная деятельность/ художественный труд. Старшая группа» №44.стр.127)
	«Обувь».	Тема. Трапеция, ромб. Задачи: Учить классифицировать фигуры по разным признакам; познакомить с трапецией и ромбом; упражнять в счете в пределах 6; учить определять длину предмета на глаз. (В.П.Новикова «Математика в детском саду. 5-6 лет» №7, стр.20)	ЗПЦ. Тема: «Обувь» Цель: дать понятие о различных видах обуви, материалах из которых она сделана. (Ю.А. Вакуленко «Комплексные занимательные занятия в средней и старшей группах стр.36)	Тема: «Обувь» Цели: Закрепление представлений об обуви, ее назначении, деталях, материалах, из которых она сделана. Развитие диалогической речи, зрительного внимания и восприятия, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, чувства ритма, тактильной	Рисование. Тема: Украсим сапожки цветочным узором. Цели: учить рисовать цветочные узоры, заполняя все пространство сапожка; находить красивые сочетания красок, совершенствовать навык рисования кистью; развивать творческое воображение; умение составлять композицию. О.В.Павлова «Изобразительная деятельность/ художественный труд. Старшая группа» №29.стр.83)

				чувствительности. (Нищева Н.В.)	
	«Посуда».	Тема. Число и цифра7. Задачи: Познакомить с образованием числа 7 и цифрой 7; учить считать в пределах 7, соотносить цифру с числом; упражнять в ориентировке на ограниченной плоскости. (В.П.Новикова «Математика в детском саду. 5-6 лет» №8, стр.22)	ЗПЦ Тема: «Какая бывает посуда» Задачи: формировать представления детей о предметах посуды; систематизировать знания детей о материалах, из которых изготавливается различная посуда; формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между материалом и назначением посуды. (О.Ф.Горбатенко «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста №14.стр.76)	Тема: «Составление описательного рассказа о предметах посуды» Задачи: учить составлять рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды; учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению; активизировать употребление слов-антонимов. (О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» № 12, стр.58)	Декоративное рисование «Золотая хохлома». Цели: продолжить знакомство с изделиями хохломского промысла; учить их отличать, учить рисовать элементы, составлять простейший растительный узор в стиле хохломской росписи; развивать технические умения пользоваться кистью, рисовать ее кончиком. О.В.Павлова «Изобразительная деятельность/ художественный труд. Старшая группа» №29.стр.83) Декоративная лепка: «Доску разделочную для мамы украшу». Цели: учить раскатывать пластину из глины, вырезать из нее прямоугольник, делать узор стекой; развивать умение составлять узор;

					поощрять инициативу; воспитывать умение оценивать свою работу. (О.В.Павлова «Изобразительная деятельность/ художественный труд. Старшая группа» №66.стр.187)

	«Дом»	Тема. Число и цифра 8. Задачи; Познакомить с образованием числа и цифры 8; учить соотносить цифру с числом; уметь считать в пределах 8; закрепить временные представления. (В.П.Новикова «Математика в детском саду. 5-6 лет» №10, стр.27)	ЗПЦ. Тема: «Наш дом» Цель: познакомить людей с жилищем людей и частями дома, видами жилищ других народов, материалами из которых строят дома. (Ю.А. Вакуленко «Комплексные занимательные занятия в средней и старшей группах стр.28)	Тема: «Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом». Задачи: учить составлять сюжетный рассказ по картине; воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристик и действий персонажей; уточнить и закрепить правильное произношение звуков(ш)и(ж), учить дифференцировать эти звуки. (О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет № 6, стр.41	Рисование. Тема: «Вот эта улица, вот этот дом...» Цель: познакомить детей с понятиями «архитектор», «архитектура», «Фасад»; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; закрепит знания об основных частях знания; закрепить приемы рисования краской. (В.Н.Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО №1, стр.28) Аппликация. Тема: «Русская изба» Цель: углубить знания детей о русской избе; научить делать избу из бревен (бумажных рулончиков); закреплять умения вырезать из бумаги, сложенной гармошкой; развивать координацию движений руки; воспитывать интерес к старине. (В.Н.Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада .ИЗО» №3,стр.30)

Декабрь	«Зима. Зимующие птицы».	Тема. Измерение протяженности. Задачи: Учить измерять длину с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 7; учить видоизменять фигуру путем добавления счетных палочек. (В.П.Новикова «Математика в детском саду. 5-6 лет» №11, стр.29)	Экология. Тема: «Покормите птиц зимой» Цель: формировать у детей обобщенное представление о зимующих птицах; развивать познавательный интерес к зимующим птицам; воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях. (Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» № 3, стр.64)	Тема: «Составление описательного рассказа на тему «Зима». Задачи: учить, при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений; учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки; добиваться четкого произношения слов и фраз. (О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет № 19, стр.79)	Рисование. Тема: Покормите птиц зимой. Цели: учить рисовать птиц; развивать представления о цвете и цветовых оттенках; поощрять творческую инициативу; воспитывать желание помогать птицам. (О.В. Павлова. «Изобразительная деятельность/ художественный труд. Старшая группа» №20.стр.57) Аппликация Тема: «Меня не растили, из снега слепили. Цели: совершенствовать технику вырезания круга из квадрата; развивать композиционные умения; умение готовить элементы, пропорциональные по величине относительно друг друга, частично накладывать вырезанные детали друг на друга; поощрять творческую инициативу; воспитывать эстетическое отношение к

					природе. (О.В.Павлова . «Изобразительная деятельность/ художественный труд. Старшая группа» №43.стр.124)

	«Домашние животные».	Тема. Далеко - близко. Задачи: Учить делить квадрат на 4 части путем его складывания по диагонали, составлять предмет из 4 частей, измерять протяженность с помощью условной мерки; развивать представления о расстоянии. (В.П.Новикова «Математика в детском саду. 5-6 лет» №12, стр.32)	ЗПЦ. Тема: «Домашние животные» Цель: дать понятие о том, какую пользу приносят человеку домашние животные. (Ю.А. Вакуленко. «Комплексные занимательные занятия в средней и старшей группах стр.85)	Тема: «Составление рассказа на тему «Домашние животные» Задачи: учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; учить употреблению трудных форм родит. падежа мн. числа существительных; воспитывать умение задавать друг другу вопросы. (О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет № 11, стр.55)	Рисование с элементами аппликации. Тема: Кошечка на окошечке. Цели: учить рисовать кошку, передавать движение животного, составлять несложную композицию, соединять в своей работе разные техники; совершенствовать приемы работы кистью; воспитывать бережное отношение к животным. (О.В.Павлова. «Изобразительная деятельность/ художественный труд. Старшая группа» №24.стр.69) Конструирование из бумаги. Тема: Веселые поросята. Цель: упражнять в приеме резания бумаги по линиям разметки и склеивания полоски кольцом. (И.В.Новикова. Конструирование из бумаги в детском саду. №10.стр.39)

	«Дикие животные»	Тема. Измерение сыпучих веществ. Задачи: Учить измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 8; развивать умение конструировать из заданных палочек, сравнивать предметы по длине, обозначать словами результаты сравнений, ориентироваться в пространстве. (В.П.Новикова «Математика в детском саду. 5-6 лет» №13, стр.34)	Экология. Тема: «Животные Родного Края» Цель: Закрепить занния детей о животных родного края, пополнить имеющийся опыт новыми сведениями об образе жизни знакомых животных; воспитывать бережное отношение к богатству родной природы, желание ее сохранять и отказывать посильную помощь. (Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» № 3, стр.51)	Тема: «Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята». Задачи: учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя; учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить пользоваться восклицательной интонацией. (О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет № 10, стр.50)	Лепка. Тема: «Мишка косолапый по лесу идет…» Цель: развивать эстетическое восприятие, воспитывать интерес к скульптурам малых форм, к работе скульптора; формировать представление о скульптуре как о виде изобразительного искусства; учить лепить медвежонка, передавать форму, пропорции, характерные детали; закреплять умение аккуратно соединять части путем примазывания. (В.Н.Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО №1, стр.73) Конструирование из бумаги. Тема: Зайчонок. Цели: учить детей закручивать и затем склеивать заготовку в цилиндр, дополняя основу мелкими деталями. (И.В.Новикова.

					Конструирование из бумаги в детском саду. №11.стр.40)
	«Новый год»	Тема. Число и цифра 9. Задачи: Познакомить с образованием числа и цифры 9; упражнять в счете в пределах 9; учить увеличивать числа на 1, уметь сравнивать предметы по толщине, объяснять словами результат сравнения. (В.П.Новикова «Математика в детском саду. 5-6 лет» №14, стр.38)	ЗПЦ. Тема: «Готовимся к Новому году» Задачи: углубить представление детей о празднике Нового года; профессии артиста; воспитывать уважение к труду взрослых, которые создают детям праздник, желание сделать нарядной свою группу и порадовать подарками близких. (О.Ф.Горбатенко «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста №16.стр.80)	Тема: Творческое рассказывание «Сочиняем сказку про Деда Мороза» Цель: активизация детского воображения; подготовка к литературно-словесному творчеству; использование различных синтаксических конструкций, употребление согласованных существительных и глаголов. (Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. №1, стр.39)	Рисование. Тема: Новогодняя открытка. Цели: учить создавать композицию для поздравительной открытки; совершенствовать технику рисования цветными карандашами; развивать творческое воображение; воспитывать желание приносить радость окружающим людям. (О.В.Павлова. «Изобразительная деятельность/ художественный труд. Старшая группа» №19.стр.54) Конструирование. Тема: Новогодние шары. Цель: упражнять в разметке по шаблону, складывании полоски гармошкой, изготовлении ребристых

					игрушек. (И.В.Новикова. Конструирование из бумаги в детском саду. №8.стр.36)
Январь	«Мебель»	Тема. Деление целого на равные части. Задачи: Учить делить целое на равные части, показывать и называть части «одна вторая», «одна четвертая», «половина»; закреплять понимание что часть меньше целого, целое больше части. (В.П.Новикова «Математика в детском саду. 5-6 лет» №15, стр.40)	ЗПЦ. Тема: «Мебель» Цель: объяснить назначение мебели, учить сравнивать предметы мебели. (Ю.А. Вакуленко. «Комплексные занимательные занятия в средней и старшей группах стр.40)	Тема: «Составление рассказа на заданную тему.» Задачи: учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; уточнить значения слов *мебель*. (О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет № 24,	Лепка. Тема: Украшаем стол. Цель: учить раскатывать пластину, вырезать из нее прямоугольник, делать узор стекой; развивать умение составлять узор; поощрять инициативу; воспитывать умение оценивать свою работу. (О.В.Павлова. «Изобразительная деятельность/ художественный труд. Старшая группа» №66.стр.187) Конструирование. Тема: Мебель для куклы. Цель: упражнять в складывании по разметке, закруглять угля заготовок, плавно срезая, склеивать детали и украшать объемную поделку аппликацией. (И.В.Новикова. Конструирование

				стр.94)	из бумаги в детском саду. №5.стр.32)
	«Профессии»	Тема. Календарь. Задачи: Познакомить с календарем; рассказать о разных видах календарей; вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по календарю; упражнять в счете в пределах 9; продолжать учить различать и называть геометрические фигуры. (В.П.Новикова «Математика в детском саду. 5-6 лет» №17, стр.45)	ЗПЦ Тема: «Профессии» Цель: показать роль профессии в жизни человека. (Ю.А. Вакуленко. «Комплексные занимательные занятия в средней и старшей группах стр.66)	Тема: Пересказ художественного произведения Е. Пермяк «Для чего руки нужны» Цель: учить связному, последовательному пересказу, правильно передавать идею и содержание, выразительно воспроизводить диалоги персонажей. (Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. №2, стр.63)	Рисование. Тема: Веселый клоун. Цели: учить рисовать фигуру человека в движении с передачей мимики: подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа; развивать интерес к поиску и передаче графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. (О.В.Павлова «Изобразительная деятельность/ художественный труд. Старшая группа» №25.стр.73) Аппликация. Тема: Фокусник шляпу в руки возьмет». Цели: учить вырезать детали из бумаги, сложенной дважды пополам, гармошкой; составлять коллективные

					композиции; развивать чувство композиции; совершенствовать приемы наклеивания изображений; воспитывать умение работать коллективом. (О.В.Павлова «Изобразительная деятельность/ художественный труд. Старшая группа» №36.стр.104)
Февраль	«Транспорт. Профессии на транспорте».	Тема. Неделя. Задачи: Познакомить с названиями дней недели. закрепить знание названий частей суток; упражнять в измерении предмета, умении показывать часть, целое. (В.П.Новикова «Математика в детском саду. 5-6 лет» №18, стр.48)	ЗПЦ Тема: «Транспорт» Цель: дать понятие о разнообразных видах транспорта; роль правил дорожного движения. (Ю.А. Вакуленко «Комплексные занимательные занятия в средней и старшей группах стр.52)	Тема: Транспорт. Цель: Расширение и закрепление представлений о транспорте. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Транспорт». Развитие зрительного внимания и восприятия, речевого слуха и фонематического восприятия, артикуляцио	Лепка. Тема: На чем я полететь хочу. Цели: учить передавать форму основной части изделий и дополнительных частей, их пропорции, скатывать шары и раскатывать жгуты, обрабатывать поверхность пальцами или стекой, добиваться гладкости; развивать воображение. (О.В.Павлова. «Изобразительная деятельность/ художественный труд. Старшая группа»

				нной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. (НищеваН.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР)	№60 стр.171) Аппликация. Тема: Чудесные превращения прямоугольника. Цели: показать детям многообразие предметов прямоугольной формы; учить преображать прямоугольник в разные виды транспорта, добавляя дополнительные детали; совершенствовать технику вырезания квадратов и кругов; развивать творческое воображение, поощрять инициативу. (О.В.Павлова. «Изобразительная деятельность/ художественный труд. Старшая группа» №45.стр.130)
	«Стройка».	Тема. Измерение сыпучих веществ. Задачи: Упражнять в измерении крупы с помощью условной	ЗПЦ Тема: «Кто быстрее построит дом» Задачи: Формировать у детей умение различать способы строительства зданий; уметь	Тема: Профессии на стройке. Цель: Расширение и закрепление представлени и о профессиях людей,	Рисование. Тема: «Никакой на свете зверь, не ворвется в эту дверь». Цель: учить отражать несложный сюжет; закреплять умение рисовать прямые линии в разных

		мерки; упражнять в счете в пределах 9; учить называть дни недели по порядку; формировать представление детей о том, что число не определяет положение предмета. (В.П.Новикова «Математика в детском саду. 5-6 лет» №19. стр.51)	творчески изображать характерные трудовые действия людей строительных специальностей; развивать умение составлять рассказ о постройке дома с помощью схемы-модели; воспитывать уважение к труду строителей, привычку к совместному труду, осторожное поведение на стройке. (О.Ф.Горбатенко «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста №13.стр.75)	работающих на стройке. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Профессии на стройке». Развитие диалогической речи, зрительного внимания и восприятий, речевого слуха и фонематического восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, ловкости. (НищеваН.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР)	направлениях, закрашивать рисунки, не заходя за контур, накладывать штрихи в одном направлении. (В.Н.Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО №4, стр.31) Конструирование из бросового материала. Тема: «Замок» Цель: закреплять представление о различных архитектурных стилях; научить делать из пустых пластмассовых бутылок башни, объединив их в одно строение-замок; закрепить полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. (В.Н.Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО №8, стр.35)
	«Наша Армия».	Тема. Число и цифра 0. Задачи. Познакомить	ЗПЦ Тема: «Военные профессии» Задачи:	Тема: «Наша армия». Цель: Закрепление	Аппликация. Тема: Самолет. Цели: показать детям

		с нулем, упражнять в счете; формировать представление о возрасте; развивать умение находить соответствие цвета палочки с числовым значением и цифрой, сравнивать предметы по высоте, соотносить цифру с числом. (В.П.Новикова «Математика в детском саду. 5-6 лет» №20, стр.53)	формировать представления детей о профессии военного, их разновидности; развивать познавательный интерес к профессии пап, желание быть похожим на папу; воспитывать уважение к профессии военного как защитника нашей родины. (О.Ф.Горбатенко «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста №21.стр.87)	представ-лений о необходимости и значении труда взрослых людей. Формирование представления о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Расширение и активизация словаря по теме «Наша армия». Развитие диалогической речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. (НищеваН.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в	многообразие предметов прямоугольной формы; учить преображать прямоугольник, добавляя дополнительные детали; совершенствовать технику вырезания квадратов и кругов; развивать творческое воображение, поощрять инициативу. (О.В.Павлова .«Изобразительная деятельность/ художественный труд. Старшая группа» №45.стр.130) Конструирование. Тема: Самолет Цели: упражняться в склеивании цилиндра, нарезании узких полос, срезании углов по прямой линии. (И.В.Новикова. Конструирование из бумаги в детском саду.№15.стр.48)

				старшей группе детского сада для детей с ОНР)	
	«Инструменты».	Тема. Число и цифра 10. Задачи. Познакомить с образованием числа 10; учить считать в пределах 10, соотносить цифры с числом; упражнять в обратном счете; учить составлять узор и геометрических фигур; развивать воображение.(В.П.Новикова «Математика в детском саду. 5-6 лет» №21, стр.55)	ЗОЖ Тема: «Использование и хранение опасных предметов» Цель. Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах. (Н.Н.Авдеева, Р.Б. Стеркина «Безопасность» №8, стр.58)	Тема: Инструменты. Цели: Расширение и закрепление представлени и о инструментах . Уточнение, расширение и активизация словаря по теме Развитие диалогическо й речи, зрительного внимания и восприятий, речевого слуха и фоне-матического восприятия, артикуляцио нной, тонкой и общей мо-торики, координации речи с движением, ловкости. (НищеваН.В. Конспекты подгрупповы х логопедическ их занятий в старшей	Аппликация с использованием шнура или шерстяной нити. Тема: Путешествие веревочки. Цель: учить выполнять аппликацию с использованием шнура или нити, предварительно делая эскиз рисунка; развивать творческое воображение, поощрять проявление инициативы; воспитывать желание самостоятельно выполнять работу, оценить ее результат. (О.В.Павлова .«Изобразительная деятельность/ художественный труд. Старшая группа» №52.стр.151) Лепка. Тема: Лепим инструменты. Цель: вызвать интерес у детей к лепке

				группе детского сада для детей с ОНР)	инструментов; учить лепить конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции деталей, развивать творческое воображение.
Март	«Мамин праздник. Комнатные растения».	Тема. Месяц. Задачи: Учить называть последовательно дни недели; познакомить с понятием «месяц»; упражнять в классификации геометрических фигур по разным признакам; закреплять знание дней недели.(В.П. Новикова «Математика в детском саду. 5-6 лет» №22, стр.57)	ЗПЦ Тема: «Женщина-труженица» Задачи: формировать представления детей о профессиях женщин, о работе женщин в детском саду, о профессии мам; развивать умение определять эмоциональное состояние близких людей(мам, бабушек), оказывать посильную помощь и проявлять заботу. (О.Ф.Горбатенко «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста №23.стр.89)	Тема: Пересказ художественного произведения. К. Ушинский «Лекарство» Цель: воспитывать чувства любви и привязанности к самому близкому и родному человеку-маме; развивать желание заботиться о самых близких людях; учить анализировать текст с помощью вопросов и ответов; закреплять умение последовательности в пересказе;	Рисование. Тема: Портрет моей мамы. Цель: учить передавать в рисунке образ мамы доступными средствами выразительности; продолжить формировать умение свободно владеть карандашом; воспитывать уважительное отношение к женщине-матери. (О.В.Павлова .«Изобразительная деятельность/ художественный труд. Старшая группа» №26.стр.77) Конструирование. Тема: Открытка с цветами. Цель: упражнять в складывании заготовки пополам по прямой, нарезании и

				развивать диалогическую и повествовательную речь. (Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. №2, стр.74)	склеивании полосок петелькой, в нарезании бахромы по краю детали. (И.В.Новикова. Конструирование из бумаги в детском саду.№17.стр.50)
	«Предметы, которые нас окружают».	Тема. Ориентировка в пространстве. Задачи: Упражнять в ориентировке на листе бумаги, используя слова «Слева», «справа» и т.д.; учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки. (В.П.Новикова «Математика в детском саду. 5-6 лет» №24, стр.63)	ЗПЦ Тема: «Предметы, требующие осторожного обращения» Цель. Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самим сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. (Н.Н.Авдеева, Р.Б. Стеркина «Безопасность» №7, стр.56)	Тема: Творческое рассказывание. «Веселые загадки». Цель: дать представление о жанровых особенностях загадок; учить отличать их от других произведений малых фольклорных форм; учить осмысливать загадки, составлять загадки самостоятельно. (Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. №1, стр.84)	Лепка. Тема: Ваза для цветов. Цель: научить детей делать вазу и украшать ее, используя основу (банку); развивать моторику пальцев, эстетическое восприятие, вкус, воспитанность, усидчивость. (В.Н.Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада .ИЗО №3,стр.85) Рисование. Тема: «Скатертью, салфетками украсим дома стол». Цель: развивать у детей эстетическое восприятие, учить одним двумя цветами нарисовать узор на скатерти,

					заполнить середину, углы. Учить видеть красоту в рисунках. (В.Н.Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада .ИЗО №2,стр.84)
	«Наши помощники».	Тема. Ориентировка во времени. Задачи: Закреплять умение сравнивать предметы по высоте, длине, ширине, обозначать словами результат сравнения; упражнять и в названии дней недели; познакомить с названием следующего месяца.(В.П. Новикова «Математика в детском саду. 5-6 лет» №25, стр.65)	ЗПЦ Тема: «Бытовая техника» Задачи: формировать представления детей о предметах бытовой техники, ее назначении, как облегчить труд человека; познакомить с историей возникновения некоторых из них; развивать любознательность, познавательный интерес. (О.Ф.Горбатенко «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста №15.стр.78)	Тема: Чтение художественных произведений. «Как аукнется, так и откликнется». Цель: Учить принимать участие в групповой беседе; внимательно слушать, высказываться на темы из личного опыта, обобщать, рассуждать; воспитывать доброе, заботливое отношение к маме. (Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе	Рисование. Тема: «Разные силуэты». Цель: Вызвать у детей интерес к такому способу графического изображения, как силуэт; обратить внимание на особенности работы данным способом, поупражнять детей в силуэтном рисовании, Развивать цветов приятие, фантазию, творчество. (В.Н.Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада .ИЗО №8,стр.54) Аппликация. Тема: «Коллаж из ткани» Цель: закрепить технику коллажа, научить детей делать лоскутную картину; развивать воображение,

				детского сада. Развитие речи. №3, стр.76)	координацию движений рук, мелкую моторику, цветовосприятие. (В.Н.Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада .ИЗО №7,стр.88)
	«Весна»	Тема. Измерение жидкости. Задачи: Упражнять в измерении с помощью условной мерки, продолжать упражнять в различии и названии геометрических фигур; учить увеличивать и уменьшать число в единицу.(В.П. Новикова «Математика в детском саду. 5-6 лет» №26, стр.67)	Экология. Тема: «Весна-красна». Цель: закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе; развивать умение сравнивать различные периоды весны, воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающей ся природе. (Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада . Экология» № 1, стр.94)	Тема: Весна. Цели: Закрепление представле-ний о весне и ее приметах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Весна». Развитие диалогическо й речи, зрительного внимания, мышления, артикуляцио нной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, тактильной чувствительн ости. (НищеваН.В. Конспекты подгрупповы х логопедическ их занятий в	Рисование. Тема: Весенний натюрморт. Цель: учить отличать натюрморты от картин других жанров, составлять композиции из весенних цветов и веточек деревьев, различать оттенки зеленого цвета; развивать умение работать самостоятельно; поощрять творческую инициативу. (О.В.Павлова .«Изобразительная деятельность/ художественный труд. Старшая группа» №33.стр.97) Аппликация . Тема: Весенняя полянка.(коллективная работа) Цель: продолжать учить создавать предметные изображения с

				старшей группе детского сада для детей с ОНР)	натуры и по представлению; вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали; показать варианты лепестков; совершенствовать технику работы с ножницами, с клеем; поощрять инициативу. (О.В.Павлова .«Изобразительная деятельность/ художественный труд. Старшая группа» №54.стр.154)
Апрель	«Откуда хлеб пришел. Весенние сельхоз работы».	Тема. Геометрические фигуры. Задачи: Закреплять умение сравнивать предметы по величине: обозначать результаты сравнения словами; уменьшать и увеличивать число на единицу; конструировать фигуру из счетных палочек; закреплять	ЗПЦ Тема: «Откуда хлеб пришел» Задачи: дать детям представление о процессе выращивания и изготовления хлебобулочных изделий, их разнообразии; развивать умение составлять рассказ с помощь схемы; формировать представление о труде хлебороба; воспитывать	Тема: Весенние сельхозработы. Цель: Расширение представле-ний о необходимости и значении труда взрослых людей. Форми-рование представлений о труде людей весной на селе. Расширение и активизация словаря по	Конструирование из бумажных полосок (квилинг) Тема; «Как люди вырастили хлеб (колоски)» Цель: создать условия для отражения в конструктивной деятельности представлений детей о хлебе. Инициировать освоение новый техники « квилинг». Вызвать желание украсить группу коллективной композицией. Воспитывать

		название геометрической фигуры- «четырехугольник»(В.П.Новикова «Математика в детском саду. 5-6 лет» №27, стр.70)	уважительное отношение к труду взрослого. (О.Ф.Горбатенко «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста №4.стр.62)	теме «Весенние сельскохозяйственные работы». Развитие диалогической речи, восприятия и внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, тактильной чувст-вительности, координации речи с движением. (НищеваН.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР)	уважение к хлебу. (И.А.Лыкова. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Стр.40) Рисование. Тема: «Колосок». Цель: учить рисовать с натуры, передавая форму колоска, его цвет, учить смешивать краски для получения нужного оттенка; поощрять творческую инициативу. (О.В.Павлова .«Изобразительная деятельность/ художественный труд. Старшая группа» №4.стр.12)
	«Космос»	Тема. Ориентировка во времени. Задачи: Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы используя	ЗПЦ Тема: «Космос и солнце» Цель: дать элементарное представление о космосе и солнечной системе. (Ю.А. Вакуленко. «Комплексные	Тема: Космос. Цели: Формирование представ-лений о космосе, освоении космоса людьми, работе космонавтов.	Лепка. Тема: Ракета. Цель: учить передавать форму основной части изделия и дополнительных частей, их пропорции, скатывать шары и раскатывать

		слова «Сколько», «слева» и т.д.; упражнять в счете в пределах 10; в названии последовательности дней недели; познакомить с названием следующего месяца. (В.П.Новикова «Математика в детском саду. 5-6 лет» №28, стр.72)	занимательные занятия в средней и старшей группах стр.117)	Расширение представлений о значении труда взрослых. Расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Космос» Развитие навыков речевого общения, связной речи, зрительного восприятия и внимания, мышления, творческого воображения, общей, тонкой и артикуля-ционной моторики, координации речи с движением. (Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР)	жгуты., обрабатывать поверхность пальцами, добиваясь гладкости; развивать воображение. (О.В.Павлова .«Изобразительная деятельность/ художественный труд. Старшая группа» №60.стр.171) Конструирование из бумаги. Тема: Ракета. Цель: упражнять в разметке по шаблону, вырезании симметричных фигур, изготовлении ребристых игрушек. (И.В.Новикова. Конструирование из бумаги в детском саду.№13.стр.80)
	« Прилет птиц».	Тема. Ориентировка в пространстве.	Экология. Тема: «О чем поют весной птицы?»	Тема: Рассказывание по картине. Составление	Рисование. Тема: Птичий дом. Цель: развивать воображение,

		Задачи: Учить ориентироваться на ограниченной плоскости, пользоваться словами «слева», «справа» и т.д.; упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; упражнять в счете.(В.П.Новикова «Математика в детском саду. 5-6 лет» №29, стр.75)	Цель: уточнить и расширить представления о перелетных птицах, об их жизни в весенний период; дать сведения о звуковых сигналах птиц, о видах гнезда и их размещении; развивать интерес к жизни птиц, воображение, мышление , речь детей; воспитывать заботливое отношение к птицам. (Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада . Экология» № 4, стр.104)	описательного рассказа по репродукции картины А.Саврасова «Грачи прилетели». Цель: развивать эмоциональный отклик на весенние проявления в природе; учить художественному видению пейзажной картины; учить составлять рассказ по картине; обогащать словарный запас определениями, формировать образную речь. (Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. №4, стр.81)	творческую инициативу, закреплять знания о геометрических фигурах и умение рисовать их; совершенствовать технику рисования карандашом, красками; воспитывать бережное отношение к птицам. (О.В.Павлова .«Изобразительная деятельность/ художественный труд. Старшая группа» №31.стр.90) Аппликация . Тема: Птицы из волшебных фигур. Цель: учить составлять декоративную композицию из геометрических фигур, изображать стилизованных птиц; развивать воображение, поощрять инициативу; воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству. (О.В.Павлова .«Изобразительная деятельность/ художественный труд. Старшая

					группа» №53.стр.153)
	«Рыбы» (речные, аквариумные, речные).	Тема. Измерение протяженности. Задачи: Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки, в прямом и обратном счете; учить сравнивать предметы по длине путем наложения, приложения.(В.П.Новикова «Математика в детском саду. 5-6 лет» №30, стр.77)	ЗПЦ Тема: «Кто такие рыбы?» Цель: развивать представление детей о рыбах, как живых существах, живущих в воде, имеющих типичное строение тела; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи различного характера; воспитывать интерес к природе. (Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада . Экология» № 1, стр.72)	Тема: Рыбы. Цели: Расширение представлений об аквариумных рыбах, формирование представлений о пресноводных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, повадках. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Пресноводные рыбы». Развитие связной речи, общих речевых навыков, зрительного восприятия и внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. (НищеваН.В. Конспекты подгрупповых	Рисование. Тема: Рыбка. Цель: учить рисовать рыбок, создавать фантазийный образ, составлять композицию, смешивать краски для получения нужного оттенка; совершенствовать навыки работы с кистью; развивать творческое воображение; поощрять инициативу. (О.В.Павлова .«Изобразительная деятельность/ художественный труд. Старшая группа» №28.стр.81) Конструирование из бумаги. Тема: Золотая рыбка. Цель: упражнять в склеивании полоски петелькой, нарезании и накручивании узких полос на карандаш. (И.В.Новикова. Конструирование из бумаги в детском саду.№15.стр.47)

				логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР)	
Май	«Сказки»	Тема. Геометрические фигуры. Задачи. Продолжать учить составлять фигуры из счетных палочек; упражнять в счете в пределах 10, в классификации предметов по разным признакам.(В. П.Новикова «Математика в детском саду. 5-6 лет» №31, стр.79)		Тема: Пересказ художественного произведения, Русская народная сказка « У страха глаза велики». Цель: Учить понимать эмоционально-образное содержание произведения; помочь понять содержание сказки; обратить внимание на языковое богатство сказки, необычное название; учить пересказывать сказку самостоятельно частями, передавать свое отношение к персонажам. (Волчкова В.Н.	Рисование. Тема: «Аленушка» Цель: познакомить с картиной В.М. Васнецова «Аленушка»; учить рисовать фигуру человека, добиваясь четкого соблюдения пропорций, использовать для создания фона пастель; формировать умение оценивать свой рисунок. (О.В.Павлова .«Изобразительная деятельность/ художественный труд. Старшая группа» №17.стр.49) Конструирование из бумаги. Тема: Лягушка из сказки «Теремок» Цель: упражнять в складывании квадратной заготовки пополам по диагонали, отгибании углов треугольника в разных направлениях,

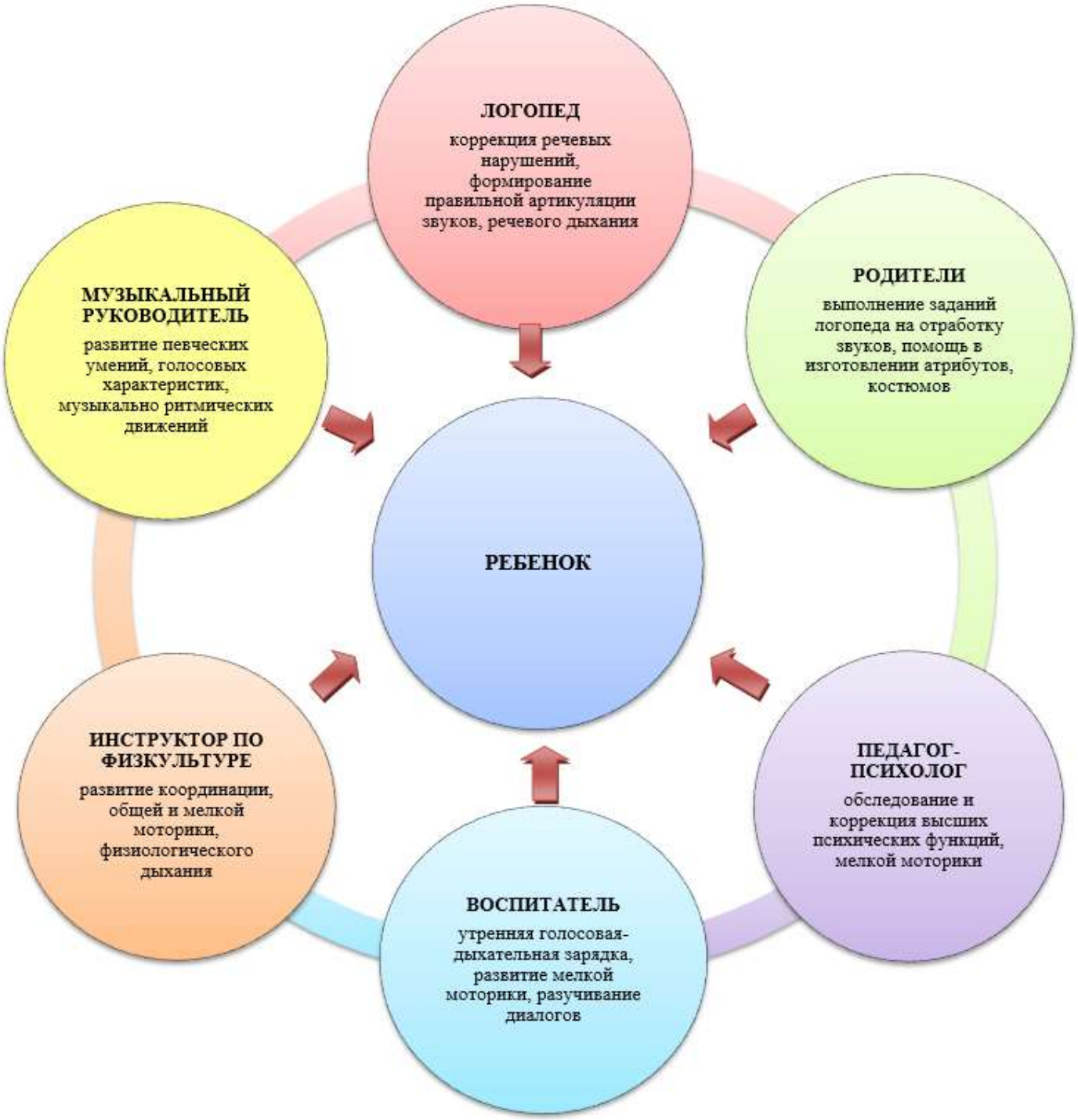
				«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. №2, стр.101)	надрезании узких полос по заготовке. (И.В.Новикова. Конструирование из бумаги в детском саду.№19.стр.51)
	«Наш город»	Тема. Ориентировка в пространстве. Задачи: Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы; упражнять в счете в пределах 10; учить называть « соседей» чисел.(В.П.Новикова «Математика в детском саду. 5-6 лет» №32, стр.81)	ЗПЦ Тема: « Город, в котором я живу» Задачи: продолжать формировать представление детей о городе, в котором они живут; уточнить знания о своем микрорайоне; воспитывать любовь к родному городу. (О.Ф.Горбатенко «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста №3.стр.61)	Тема: Наш город. Цели: Расширение представле-ний о родном городе и его достопримечательностях. Расширение и активизация словаря по теме «Наш город». Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. (НищеваН.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе	Рисование. Тема: Наш город. Цель: учить детей передавать впечатления о родном городе; закреплять умение передавать в рисунке изображение домов разных пропорций; учить работать всей кистью, развивать творчество. (В.Н.Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада .ИЗО №4,стр.22) Аппликация. Тема: Дома на нашей улице. Цель: учить создавать объемную поделку, используя прием складывания «книжечка», делят полоску на части, складывать ее несколько раз пополам, разрезая по линии сгиба, срезать углы

				детского сада для детей с ОНР)	заготовки по прямой линии. (И.В.Новикова. Конструирование из бумаги в детском саду.№1.стр.27)
	«Насекомые. Полевые цветы. Луг».	Тема. Измерение жидкости. Задачи: Упражнять в сравнении объемов жидкостей с помощью измерения; в увеличении и уменьшении числа; закреплять названия частей чуток; продолжать учить различать и называть геометрические фигуры. (В.П.Новикова «Математика в детском саду. 5-6 лет» №33, стр.83)	ЗПЦ Тема: «Кто такие насекомые?» Цель: познакомить детей с миром насекомых; учить отличать их по существенным признакам; воспитывать интерес к насекомым, желание узнать о них что-то новое. (Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» № 1, стр.110)	Тема: Насекомые. Цели: Расширение и углубление представлений о насекомых, особенностях их внешнего вида и образе жизни. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме. Развитие длительного плавного выдоха, диалогической речи, фонематического восприятия, зрительного внимания, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с	Рисование. Тема: Красный в точечку жучок, спасет от тли он наш цветок. Цели: совершенствовать технику рисования красками; учить составлять композицию, рисовать акварелью по сырому слою, рисовать контур простым карандашом, тонкими линиями; развивать представление о насекомых. (О.В.Павлова .«Изобразительная деятельность/ художественный труд. Старшая группа» №34.стр.100) Лепка. Тема: Паучок на паутинке. Цели: учить использовать разнообразные приемы лепки, отмерять отрезки

				движением, ловкости. (НищеваН.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР)	нужной величины. Передавать форму основной части изделия и дополнительных частей; развивать творческую инициативу. (О.В.Павлова .«Изобразительная деятельность/ художественный труд. Старшая группа» №68.стр.191)
	«Лето».	Тема. Деление целого на равные части. Задачи: Упражнять в делении квадрата на 4 равные части путем складывания по диагонали; учить показывать одну четвертую, составлять предмет из 4 равнобедренных треугольников, ориентироваться в пространстве.(В.П.Новикова «Математика в детском саду. 5-6 лет»	ЗОЖ Тема: «Лето. На воде, на солнце…» Цель, Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать правила безопасности. (Н.Н.Авдеева, Р.Б. Стеркина «Безопасность» №32, стр.108)	Тема: Лето. Цели: Закрепление представлений о лете и его приметах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Лето». Развитие связной речи, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. (НищеваН.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей	Рисование. Тема: Ласковое солнышко. Цели: развивать воображение, желание экспериментировать с цветом; расширять цветовую палитру (познакомить со способами получения «солнечных» оттенков-желтого, золотистого и т.п. оттенков; воспитывать самостоятельность. (О.В.Павлова .«Изобразительная деятельность/ художественный труд. Старшая группа» №32.стр.93) Аппликация с элементами

		№34, стр.85)		группе детского сада для детей с ОНР)	конструирования. Тема: Бабочки Цели: учить вырезать бабочек из сложенного вдвое листа бумаги, декоративные детали, пропорциональные размеры бабочки; дать понятие о симметрии; развивать творческое воображение; воспитывать дружелюбное отношение в процессе совместной работы. (О.В.Павлова .«Изобразительная деятельность/ художественный труд. Старшая группа» №55.стр.157)

3.4 Взаимодействие всех участников коррекционно-образовательного процесса.


ЛОГОПЕД
коррекция речевых нарушений, формирование правильной артикуляции звуков, речевого дыхания
РОДИТЕЛИ
выполнение заданий логопеда на отработку звуков, помощь в изготовлении атрибутов, костюмов
ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ
обследование и коррекция высших психических функций, мелкой моторики
ВОСПИТАТЕЛЬ
утренняя голосовая-дыхательная зарядка, развитие мелкой моторики, разучивание диалогов
ИНСТРУКТОР ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ
развитие координации, общей и мелкой моторики, физиологического дыхания
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
развитие певческих умений, голосовых характеристик, музыкально ритмических движений
РЕБЕНОК

3.5Совместная деятельность учителя-логопеда и воспитателей

Высокие результаты преодоления недостатков речи возможны только при слаженной работе всего коллектива детского сада, а особенно зависят от взаимосвязи, преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателей.
Основными идеями, определяющими содержание взаимодействия педагогов группы, является следующие:

- единство коррекционных, образовательных, воспитательных задач;
- коррекционная направленность общеобразовательных занятий и режимных моментов;
- развивающий характер работы и формирование качеств личности ребёнка;
- максимальное выявление и использование резервов психического развития, воспитание у детей интереса к занятиям, познавательной активности и самостоятельности, опора на личный опыт детей;
- достижение успеха на каждом занятии как важнейшее средство стимуляции познавательной деятельности детей;

- активизация мыслительной деятельности детей, развитие внимания и памяти последовательность в обучении и систематичность в закреплении сформированных умений и навыков;
- разнообразие и вариативность дидактического материала и приёмов коррекционной работы воспитателя и логопеда;
- использование в логопедической работе продуктивной и игровой деятельности.

В основе работы учителя-логопеда и воспитателя лежат следующие принципы:

- Принцип комплексного подхода к организации коррекционно-педагогического процесса.
- Принцип единства диагностики и коррекционно-педагогического процесса
- Принцип сотрудничества между воспитателями и логопедом, воспитателями и детьми
- Принцип учета интересов всех участников коррекционно-педагогического процесса.
- Принцип дифференцированного подхода к воспитанию правильной речи

В начале учебного года учитель-логопед знакомит воспитателей с результатами обследования детей, которое проводилось в первые две недели сентября.
Если в результате обследования детей выявляются пробелы в усвоении программы, воспитатели получают рекомендацию о необходимости изучения, повторения или закрепления базового учебного материала.
При определении содержания работы учитель-логопед знакомит воспитателей с перспективным планом работы, а в течение всего учебного года систематически информирует их об изменении требований, предъявляемых к речевому развитию детей на разных этапах обучения.
Основную работу по формированию правильных первичных речевых навыков проводит учитель-логопед, а воспитатели включаются в нее на этапе закрепления уже в определенной степени сформированных речевых навыков. Многие из коррекционных задач решаются нами совместно (развитие коммуникативной функции речи, воспитание речевой активности, обучение грамматически правильной речи и рассказыванию, обогащение и активизация словаря, формирование звуковой культуры речи).
Вместе с тем четко разграничены функции учителя-логопеда и воспитателя, чтобы исключить возможность дублирования занятий. Для этого воспитатели присутствуют на фронтальных занятиях учителя-логопеда, а тот посещает отдельные занятия воспитателей с целью как контроля за речью детей, так и оказания методической помощи воспитателям.
Задачи учителя-логопеда:
1. Изучение уровня речевого развития детей, определение направления работы
2. Работа по коррекции звукопроизношения
3. Развитие фонематического слуха
4. Усвоение новых лексико-грамматических категорий
5. Обучение связной речи: развёрнутому смысловому высказыванию
6. Формирование речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи
7. Работа по коррекции слоговой структуры слова

8. Работа над просодической стороной речи
9. Предупреждение нарушений письма и чтения
10. Формирование навыков послогового чтения.
11. Развитие общей и мелкой моторики
12. Развитие мышления, памяти, внимания.

Должностными обязанностями воспитателя логопедической группы являются:

- обследование познавательной, изобразительной и других видов деятельности и установление их соответствия данной возрастной группе;
- проведение фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми по программе и заданию логопеда в вечернее время;
- создание в группе условий, способствующих активизации речи детей;
- систематический контроль за речью детей не только во время занятий, но и в режимные моменты;
- объяснение *(при необходимости)* заданий логопеда родителям для закрепления пройденного материала во время домашних занятий.

В задачу воспитателя логопедической группы входит

- Повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса.
- Контроль за правильным использованием поставленных или исправленных логопедом звуков, усвоенных грамматических форм и т. п. Особое внимание воспитателя обращено на детей с поздним началом речевой деятельности, имеющих отягченный анамнез, отличающихся психофизиологической незрелостью.

Воспитатель логопедической группы не должен:
1. Торопить ребёнка с ответом
2. Перебивать речь и грубо одёргивать, а тактично дать образец правильной речи
3. Заставлять ребёнка произносить фразу насыщенную ещё не поставленными у него звуками
4. Давать заучивать тексты и стихи, которые ребёнок ещё не может произносить
5. Выпускать на сцену *(утренник)* ребёнка с неправильной речью.

Необходимо: Постоянно следить за речью детей, воспитывать критическое отношение к своей речи. Если звуки поставлены, требовать только правильных ответов, правильной артикуляции.

Специфика работы воспитателя логопедической группы

Специфика работы воспитателя в логопедической группе заключается в том, что воспитатель организует и проводит занятия по заданию учителя-логопеда. Индивидуальные или подгрупповые занятия с детьми проводятся во второй половине дня после полдника. Во время вечерних занятий отрабатывается материал лексической темы, рекомендованный учителем-логопедом, закрепляется материал фронтальных и индивидуальных логопедических занятий.

Выполняются следующие виды упражнений:

- закрепление поставленных звуков, произношение слогов, слов, предложений, повторение стихотворений, рассказов;

- Упражнения на развитие внимания, памяти, логического мышления, фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза;
- Активизация связной речи в беседе на знакомые лексические или бытовые темы.

Вся коррекционно- воспитательная работа в группе проводится как в специальном обучении, так и в свободной от занятий деятельности. Воспитатель, зная содержание не только тех разделов программы, по которым он, непосредственно, проводит занятия, но и тех, которые проводит логопед, обеспечивает необходимое закрепление материала в разных видах деятельности детей: во всех режимных моментах, на прогулке, в индивидуальном и групповом общении детей, при ознакомлении с художественной литературой, в игровой деятельности.

Дети, не имеющие задания учителя-логопеда, заняты настольно-печатными играми, играми по формированию мелкой моторики рук (мозаики, пазлы, логопедическими раскрасками, свободным рисованием, лепкой, конструированием, т. е. теми видами деятельности, которые не требуют в данный момент участия воспитателя.

Слаженная работа педагогов группы даёт положительные результаты. Дети овладевают правильной речью. У них формируются навыки чёткого, грамматически правильного оформления высказывания и выражения мыслей.

3.6 Система мониторинга

Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка ведется согласно пособия под редакцией Верещагиной Н.В., оно содержит структуированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса в старшей группе дошкольной образовательной организации. Предлагаемые параметры оценки для данного возраста общеприняты в психолого-педагогических исследованиях и подвергаются статистической обработке. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей 5-6 лет, что регламентировано п.3.2.2ФГОС ДО (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки №1155 от 17 октября 2013 года).

3.7 Развивающая предметно-пространственная среда

Центр «Будем говорить правильно»

1. Зеркало.
2. Стульчики у зеркала.
3. Полка или этажерка для пособий.
4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).
5. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказа
6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.
7. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.
8. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы и родного города.

Центр «Наша библиотека»
1. Стеллаж для книг.
2. Столик, два стульчика.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии.
4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.
5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.
6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам. 7.
7.Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.

Центр «Учимся конструировать»
1. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.
2. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.
3. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.
4. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.
5. Игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.

Центр «Учимся строить»
1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.
2. Тематические строительные наборы «Город», «Транспорт»
3. Игра «Логический домик».
4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т. п.).
5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т. п.).
6. Транспорт (мелкий, средний, крупный).
7. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).
8. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

Центр художественного творчества
1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашевые и акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин. соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т. п.).
7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).
8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.
9. Клейстер.
10. Доски для рисования мелом, фломастерами.
11. Коврограф.
12. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель».

Музыкальный центр

1. Музыкальные игрушки .
2. Детские музыкальные инструменты
3. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».

Центр «Играем в театр»

1. Настольная ширма.
2. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания сказок
3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный).
4. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.

Центр сюжетно-ролевой игры

1. Куклы разных размеров.
2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель.
3. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская»

Центр «Умелые руки»

1.Набор инструментов «Маленький плотник».
2. Набор инструментов «Маленький слесарь».
3. Контейнер для мусора.
4, Рабочие халаты, фартуки, нарукавники.

Физкультурный центр

1. Мячи средние разных цветов.
2. Мячи малые разных цветов.
3. Мячики массажные разных цветов и размеров.
4. Обручи.
5. Кегли.
6. «Дорожки движения».
7.Массажные и ребристые коврики.

Организация предметно-развивающей среды в раздевалке

1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими фотографиями- конфетками)
2. Скамейки.
3.Стенд «Уголок для родителей» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий).
4. Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления).

3.8 Учебно-методическое сопровождение

Образовательная область «Речевое развитие».

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. - М.: Сфера, 2011.

Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников - М.: Сфера, 2011

Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.:

Просвещение, 1993.
Программа обучения и воспитания детей с ФФНР под ред. Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В.
Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007.
Крупенчук О.И. Тренируем пальчики - развиваем речь! Старшая группа детского сада. – Спб.: Издательский Дом «Литера», 2009.
Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
Зотов В. Лесная мозаика. М., 1993.
Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.
Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. - М.: Сфера, 2011.
Гусарова Н.Н. Беседы по картинке. СПб., 1998.
Вачков И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. М.,2001.
Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников.- М.: ТЦ Сфера. 2007.
Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду.М.,1994.
Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников:. Игры, упражнения, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
Л.Б.Баряева, Т.В.Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г.Голубева и др.; под.ред.проф.Л.В. Лопатиной.- СПб.,2014. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.
Образовательная область «Познавательное развитие» Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998.
Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе. М., 1983.
Зайцев Г.К. Уроки Мойдодыра. СПб, 1994.
Зайцев Г.К. Уроки Айболита. СПб., 1995.
Рунова М.А., Бурба И.В. Организация прогулки с детьми дошкольного возраста в детском саду.
Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.
Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.
Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.
Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.

Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.
Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.
К.Ю.Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов ДОУ. – М.: Мозайка-синтез, 2011г.
Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Книга для воспитателей детских садов. «Просвещение», М., 1998.
Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998.
Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова, Под ред. Е.А. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
Правовое воспитание. Старшая и подготовительная группы. Разработки занятий. Изд. 2-е переработанное. / Сост. Р.А. Жукова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.
Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие / Под общ. Ред. Д-ра пед. наук Л. Б Баряевой и канд. пед. Наук Н.Н. Яковлевой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2008.
Клименко В.Р. Обучайте дошкольников правилам движения. М., «Просвещение», 1973.
ОБЖ. Старшая группа. Разработки занятий / Автор-сост. М.А. Фисенко.- Волгоград: ИТД «Корифей», 2010.
Пожарная безопасность. Нестандартные занятия. Старшая группа. / Автор-сост.Р.А. Жукова. -Волгоград: ИТД «Корифей», 2010.
Астахов П.А. Я и дорога / П.А. Астахов. – М.: Эксмо, 2009.
Правила дорожные знать каждому положено: Познавательные игры с дошколятами и школьниками \ Авт.-сост. М.С. Коган.- 2-е изд., стер. – Новосибирск: Сиб. унив. Изд-во, 2007.
Изучение правил дорожного движения: сценарии театрализованных занятий / авт.-сост. Е.А. Гальцова. – Волгоград: Учитель, 2007.
Шорыгина Т.А. Осторожные сказки «Безопасность малышей». М., изд-во «Книголюб», 2003.
Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю.

Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.
Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995.
Н.А. Аралина. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности - М. «Скрипторий 2003» 2007 г.
Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.
Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая,
В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.
Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
Н.С.Голицына. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы.- М. «Скрипторий 2003» 2010г.
Баландина Л.А., Сундукова А.Х. Комплексная безопасность в ДОУ. - Ростов-на-Дону: ГБД0У ДП0 Р0 РИПК, 2011.
Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Протасова Е.Ю., Родина Н.М., Рыжова Н.А. Образовательная область «Безопасность» : задачи, содержание и методика работы. - М.:Цветной мир, 2012
Демонстрационный материал. Тематические папки «Безопасность дома» «Безопасность на улице», «Пожарная безопасность», «Безопасность на дороге». - М.: Цветной мир, 2012
«Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002.
«Я, ТЫ, МЫ…» / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.
«Приобщение к истокам русской народной культуры». Князева О.Л., Маханёва М.Д.
Здравствуй, мир**!** Окружающий мир для дошкольников 2–7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, И.В. Маслова, Ю.И. Наумова, Ю.А. Акимова, И.К. Белова, М.В. Кузнецова – М. : Баласс, 2011. – 496 с. ISBN 978-5–85939–874–5. 5.
Кочемасова Е.Е., Белова И.К., Вахрушев А.А.Здравствуй, мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 5-6 лет. – 64 с., ил.
Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Это – я. Пособие для старших дошкольников по курсу «Познаю себя». – 64 с., ил. ISBN 978-5-85939-382-4
Алешина Н.В.Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Подготовительная к школе группа. Серия «Воспитание человека». Элизе трейдинг «ЦГЛ» , М., 2003.
Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. М., 1986.
Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. Волгоград, ТЦ «Учитель», 2007.
Шипицына Л.М. Азбука общения. СПб:. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.
Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М., 1979.
Бондаренко А.К.Словесные игры в детском саду. М., 1974.

Васильева-Гангус Л.В. Азбука вежливости. М., 1984.
Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.Просвещение, 1991.
Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.
А.А.Остапец, Г.Н. Абросимова, М.е. Трубачёва., Патриотическое воспитание дошкольников средствами краево-туристической деятельности. (Учебно-методическое пособие). – М.: Аркти, 2003г.
Ю.А.Вакуленко. Комплексные занимательные занятия в средней и старшей группах для детей 4-5 лет.Волгоград: Учитель, 2009
Ю.Е.Антонов, Л.В.Левина, О.В.Розова. Как научить детей любить Родину (руководство для воспитателей и учителей) – М.: Аркти, 2003г.
Г.Н.Данилина. Дошкольнику – об истории и культуре России. – М.: Аркти, 2003г.
Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.
Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.
Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.
Тематический словарь в картинках. Блоки с 1 по 10. – М.: Школьная Пресса, 2005.
Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. // Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. – С. 37.
М.Б. Зацепина. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., Творческий центр Сфера.2010г.
Н.Ф. Сорокина. Играем в кукольный театр. Программа «Театр-Творчество- Дети» (пособие для воспитателей) – М.: Аркти, 2002г
Николаева С. Игра и экологическое воспитание.//Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.
М.Д.Маханёва, С.В.Рещикова. Мы с друзьями целый мир. Социально- «».
Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. – М.: Новая школа, 1993.
Л.А. Пенькова, З.П. Коннова. Развитие игровой деятельности дошкольников. М., Творческий центр Сфера.2010г.
Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие. - М.: Дрофа, 2010
Касаткина Е.И, Реутова В.П., Судакова Н.В. и др. Дидактические игры краеведческого содержания. - Вологда: Издательский центр ВИР0, 2008.
Касаткина Е.И., Ганичева Е.В., Кондратьева Н.В. и др. Играют девочки (самодельные игрушки для сюжетно-ролевых игр). / Под редакцией И.А. Лыковой - М.: Карапуз, 2010.
Касаткина Е.И., Ганичева Е.В., Кондратьева Н.В. и др. Играют мальчики (самодельные игрушки для сюжетно-ролевых игр) / Под редакцией И.А. Лыковой. - М.: Карапуз, 2010.
Касаткина Е.И., Реуцкая Н.А., Магомедова В.А. и др. Игра в системе экологического воспитания дошкольников. - Вологда, 2001.

Касаткина Е.И. Игровые технологии в образовательной деятельности дошкольников.
Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. - М.: Цветной мир, 2012.
Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Комплексные занятия с детьми 4-7 лет / авт.- сост. О.Ф. Горбатенко. – Изд. 2-е, доп – Вологград: Учитель, 2013.
Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры. – 2-е изд., стереотип. / авт.- сост. О.Ф. Горбатенко. –Вологград: Учитель, 2008.
Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию: Средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2011.
Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа. /авт.-сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Т.С. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2012.
Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие/ Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М., 1994.
Экологические проекты в детском саду /О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко – Волгоград: Учитель, 2013.
Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб.: «Детство – Пресс», 2003.
Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. М., 1982, 1990.
Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М., 1994.
Столяр А.А. Давайте поиграем. М., 1991.
Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М., 1989.
Волина В.В. Праздник числа. М., 1993.
Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. М., 1985.
Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н., Новикова В.П. Математика для дошкольников. М., 1993.
Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. М., 1978.
Никитина Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. М., 1990.
Подрезова Т.И. Планирование и конспекты занятий по развитию речи в ДОУ. Патриотическое воспитание. Издательство Айрис, 2007.
Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе/ вт.-сост. С.В. Машкова и др. – Изд.-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2013.
Одинцова Л.И. Экспериментальная деятельность ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
Новикова В.П. Математика в детском саду. 5-6 лет. Издат. «Мозаика – синтез» М., 2003.
Новикова В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. Издат. «Мозаика – синтез» М., 2003.
Белоусова Л.Е. Удивительные истории. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Часть 1. Часть 2. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. ТЦ «Учитель». Воронеж, 2004.
Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. – Ч.1: Смоленцева А.А., Пустовойт О.В. Математика до школы. Ч.2.: Игры-головоломки / сост. З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая. – СПБ.; «Детство-Пресс», 2000 . Метлина Л.С. Математика в детском саду. Пособие для воспитателя дет.сада. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1984.
Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду: (Формирование элементарных матем. представлений). Пособие для воспитателя дет.сада. – 2-е изд., перераб., доп. – М.: Просвещение, 1985.
Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по специальности «Дошкольная педагогика и психология». М., «Просвещение», 1974.
Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. М., 1992.
Белоусова Л.Е. Удивительные истории. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. «Здравствуй, мир!» 1-2 часть. – М.: «Баласс» 2001г.
А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. «Здравствуй, мир!» 3-4 часть. – М.: «Баласс» 2001г.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятии и методические рекомендации. - М.: Цветной мир, 2011.
Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. М.: Цветной мир, 2012.
Лыкова И.А. Конструирование в Д0У. Старшая группа. - М.: Цветной мир, 2012.
Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. Мир поэзии: изодеятельность и детская литература (интеграция искусств в детском саду). - М.: Цветной мир, 2012. (Планируется)
Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. Мир сказки: изодеятельность и детская литература (интеграция искусств в детском саду). - М.: Цветной мир, 2012.
Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.
Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество: Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией. Пособие для воспитателей детского сада. – М., 1985.
Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М., 1990.
Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду. М., 1978.
Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М., 1984.
Васильева-Гангус Л.В. Азбука вежливости. М., 1984.
Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., 1991.
Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги: Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992.Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. М., 1986.
Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. М., «Просвещение», 1988.
Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. СП., 1996.

Казакова Р.Г. Развивайте у дошкольников творчество: Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателя детского сада. –М.: Просвещение, 1985.
Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005.
Швайко Г.С.. Занятия по изо деятельности в детском саду. Старшая группа. Гуманитарный издат. Центр ВЛАДОС, М., 2000.
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Изд. Дом «Цветной мир», «Карапуз». Творческий центр СФЕРА, М., 2010.
Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. «Просвещение», М.,. 1991.
Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М.: Педагогическое общество Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 3. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.
Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
Конструирование из бумаги в детском саду/И.В.Новикова; худож.М.В.Душин._Ярославль: Академия развития 2010.)Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).
Баймашова В.А. Как научить рисовать – 2. Цветы, ягоды, насекомые. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике-2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия/авт.сост.О.В.Павлова._Волгоград:Учитель, 2010.
Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004.
Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.
Петрова И.М. Театр на столе. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)

Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»:
Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.
Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:
В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.
«Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995.
Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.
Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»
О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.
«Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995.
Пособия для педагогов
Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»:
«Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.
Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками».
Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»:
Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот.
Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –
(Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.
Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).
Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.
Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.

Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)
Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»:
Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.
Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:
О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах.

Образовательная область «Физическое развитие»

Л.Д. Глазырина. Физическая культура дошкольникам: Старший возраст: Пособие для педагогов дошк. Учреждений. - М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2001.
Н.Н. Ефименко. «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». Авторская программа. – г. Таганрог, 2004.
Сундукова А.К., Калайтанова Г.Н. Инновационные подходы к освоению образовательных областей «Здоровье» и «Физическая культура» в дошкольном образовательном учреждении. - Ростов-на-Дону: ГБД0У ДП0 Р0 РИПК, 2012.
Организация здоровьесберегающей деятельности в системе предшкольного образования: методическое пособие/ авт.-сост. Г.Н. Калайтанова; под общ.ред. А.К. Сундуковой. – Ростов н/Д.: Изд-во РО ИПК ПРО, 2009.
Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья. Старшая группа: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении: Влияние физического воспитания на саморегуляцию поведения дошкольника: Пособие для педагогов дошк.учреждений. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2001.
Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы). – М . :ВАКО 2006.
Шебеко В.Н. Вариативные физкультурные занятия в детском саду: старший дошкольный возраст / Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2003.
Е.И. Подольская. Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия / авт.-сост. Е.И. Подольская. – Изд. 2-е, перераб. - Волгоград: 2013.
Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ: Из опыта работы / Авт.-сост. О.Н. Моргунова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.
Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ: из опыта работы / авт.-сост. О.Н. Моргунова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.
Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития: Пособие для практических работников

дошкольных образовательных учреждений/Под общ.ред. д.м.н. Е.М. Мастюковой. – 2-е изд., испр. и доп. –М.:АРКТИ, 2004.
Игровые и рифмованные формы физических упражнений: сценки, игры-подражания, комплексы упражнений, стихотворения с движениями/ авт.-сост. С.А. Авилова, Т.В. Калинина. – Волгоград: Учитель, 2008.
Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Бартошевич Т.И. Игры для дошкольников с использованием нетрадиционного оборудования/ Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
Л.Н. Сивачева. Физкультура – это радость! Спортивные игры с нестандартным оборудованием. СПб. :«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
Полозова Е.В. Развивающие тренажеры из бросового материала: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006.
Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
Воронова Е.К. Формирование двигательной активности детей 5-7 лет: игры-эстафеты/ Е.К. Воронова. – Волгоград: Учитель, 2012.
Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников: 4-7 лет.- М.: ВАКО, 2007.
Сказочный театр физической культуры: физкультурные занятия с дошкольниками в музыкальном ритме сказок / авт.-сост. Н.А. Фомина. – Волгоград: Учитель, 2012.
В.Г.Фролов. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке – М.: Просвещение, 1986.
Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
Громова О.Е. Спортивные игры для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
Осокина Т. И. Игры и развлечения детей на воздухе/Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина. – 2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1983.
Сундукова А.К., Калайтанова Г.Н., Л.А. Баландина. Условия оптимизации здоровьесохранной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях Ростовской области. Методическое пособие под общей редакцией А.К. Сундуковой. Ч.1.- Ростов н/Дону.: Изд-во РО ИПК и ПРО, 2009.
Н.Н. Ефименко. «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». Авторская программа. – г. Таганрог, 2004.
Н.Н. Ефименко. Шея – это серьезно! Советы родителям, педагогам, медикам. Авторская библиотечка «Коррекционный театр физического воспитания и оздоровления детей». Выпуск 2 – г. Таганрог, 2012.
Организация здоровьесберегающей деятельности в системе предшкольного образования: методическое пособие/ авт.-сост. Г.Н. Калайтанова; под общ.ред. А.К. Сундуковой. – Ростов н/Д.: Изд-во РО ИПК ПРО, 2009.
Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья. Старшая группа: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ: Из опыта работы / Авт.-сост. О.Н. Моргунова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.

Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ: из опыта работы / авт.-сост. О.Н. Моргунова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.
Кузнецова М.Н., Шищенко В.М., Петричук С.В. Ароматерапия в системе оздоровления дошкольников. Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004.
Громова О.Е. Спортивные игры для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987.
Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.
Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.
Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005.
Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Главы: «8. Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).
Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я- человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008.
Лото « Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО » Московский комбинат игрушек», 1999.

3.9 План по самообразованию воспитателя

Тема: **Развитие связной речи детей дошкольного возраста (старшая группа)**
Актуальность темы:
Эта тема важна, потому что речь ребёнка является ключевым моментом в его развитии.
Успехи воспитанников в связной речи обеспечивают в будущем и в большей мере определяют успех при поступлении в школу, способствует формированию полноценного навыка чтения и повышению орфографической грамотности. Мне как педагогу это очень импонирует. Ведь работа по развитию речи – это умение выбирать нужные слова и правильно употреблять их в речи, строить предложения и связную речь.
Как показала практика, дети очень любят творческий характер, а также самостоятельность и возможность самим сочинять и рассказывать друзьям.
Я добиваюсь, чтобы дети показали отношение к тому, что они видели, что им особенно понравилось, заинтересовало их и почему, какие выводы они сделали. Всё это побудило меня значительно больше уделять внимания развитию связной речи у детей.

Цель: Развитие навыков свободного общения со взрослыми и детьми;
З**адачи:** - совершенствовать диалогическую форму речи;
-развивать монологическую форму речи;

- учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины; составлять рассказ по картинкам;
- развивать умение составлять свои рассказы из личного опыта.

Месяц	**Тема**	**Содержание работы**	**Практический выход**
Сентябрь		Подбор и изучение литературы по теме; дидактических игры и упражнения.	Памятки для родителей по обучению связной речи.
Октябрь	1. Работа над пересказами с использованием опорных схем. 2. Пересказ рассказов «Лесной голосок» Г. Скребицкого; «Осень под водой» Н.Сладкова; «Пушок» Г. Скребицкого.	1. Обучение связному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий. 2. Обучение детей приемам планирования собственного пересказа. 3. Активизация и обогащение словарного запаса детей.	1. Консультация для родителей на тему: «Возрастные особенности восприятия литературных произведений дошкольникам и и задачи ознакомления детей с книгой».
Ноябрь	1. Развитие речи и личности дошкольника в сказкотерапии. 2. Сказкотерапии: «Зайка – зазнайка», «Волшебные слова», «Непослушный Ваня».	1. Помочь детям представить собственную позицию в выборе способа воплощения действий, образа литературного персонажа; побуждать к умению выразительной передачи в мимике и движениях эмоциональных состояний; развивать умение составлять словесные описания по восприятию пантомимических этюдов; активизировать в	1. Консультация для педагогов ДОУ «Сказкотерапия» на занятиях по развитию речи».

		речи фразеологизмы.	
Декабрь	1. Игры и упражнения для развития речи детей старшего дошкольного возраста. (О.С. Ушакова).	1. Совершенствовать речевой слух, закреплять навыки четкой, правильной, выразительной речи. 2. Дифференциация звуков, слов, предложений. 3. Отрабатывать темп, силу голоса, дикцию.	1. Познакомить родителей с играми (дидактическими и лексико–грамматическими), влияющими на развитие речи детей.
Январь	1. Работа по составлению рассказов по сюжетным картинам.	1. Учить детей рассматривать картину и выделять ее главные характеристики; учить детей исследовательским действиям при рассмотрении картины; формировать анализ, синтез; учить детей составлять связный рассказ по картине с опорой на образец воспитателя. 2. Пополнять и активизировать словарный запас детей.	1. Посещение родителями деятельности воспитателей и детей по работе над составлением рассказов по картинам.
Февраль	1. Работа с загадками. Составление загадок.	1. Показать роль загадки на формирование выразительности речи. 2. Учить детей отгадывать загадки по схемам. 3. Развивать монологическую речь детей.	1. Консультация для родителей: «Использование загадок, как средство формирования выразительности речи».
Март	1. Работа над развитием речи через театральную деятельность.	1. Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа; развитие речи детей,	1. Показ сказки «Колобок» детям младшей группы.

	2. Инсценирование сказок: «Репка», «Колобок».	эмоциональной направленности. 2. Раскрытие творческих способностей детей.	
Апрель	1. Работа над интонацией, дикцией, выразительность ю речи во время заучивания стихотворений.	1. Учить детей читать выразительно стихотворения перед слушателями. 2. Вызвать интерес к поэзии. 3. Пополнять и активизировать в речи словарный запас детей на тему «Весна».	1. Конкурс чтецов.
Май	1. Обучение сочинению сказок.	1. Учить детей сочинять сказку по модели – схеме; последовательно и связно рассказывать друг другу свои сказки; учить придумывать название сказке; работа над словарем –учить подбирать признаки предметов (прилагательные к существительным);воспи тывать интерес к сказкам и их сочинительству.	

Список использованной литературы:
1.Вачков И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. М.,2001.
2. Шорохова О.А.Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дощкольников.- М.: ТЦ Сфера. 2007.
3.Ушакова О.С.Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду.М.,1994.
4.Ушакова О.С.Развитие речи и творчества дошкольников:. Игры, упражнения, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007.